На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

www.nv-online.info

Народная Воля

№85 (3928)

31 кастрычніка 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АФІЦЫЙНА

Крэдытныя стаўкі на жыллё не зменшацца

Такую заяву зрабіла старшыня праўлення Нацыянальнага банка ***Надзея Ермакова*** *падчас анлайн-канферэнцыі на сайце БЕЛТА.*

Паводле яе слоў, крэдытаванне на будаўніцтва жылля для тых, хто мае патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, па стаўцы ў памеры 16 працэнтаў гадавых могуць аднавіць у Беларусі ў 2015 годзе. *"У бягучым годзе не вернуць, але, магчыма, у наступным"*, — сказала кіраўнік Нацбанка. Пакуль жа Ермакова параіла грамадзянам *"разлічваць на свае магчымасці"*.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ!

Ці сыдзе Мясніковіч у адстаўку?

Белстат апублікаваў чарговыя дадзеныя: за 9 месяцаў бягучага года складскія запасы ў прамысловасці выраслі на 18,7%, на складах беларускіх прадпрыемстваў назапасілася прадукцыі на 33 трлн 176,3 млрд рублёў.

Ці стане гэта падставай адправіць у адстаўку прэм'ер-міністра Міхаіла Мясніковіча, што Аляксандр Лукашэнка пагражаў зрабіць не раз?

Забітыя пад столь нерэалізаванай прадукцыяй склады дзяржпрадпрыемстваў — гэта, на жаль, рэаліі не цяперашняга дня, а праблема апошніх гадоў, аб якой перманентна ўспамінае Аляксандр Лукашэнка. Так на пачатку гэтага года, прымаючы з дакладам Міхаіла Мясніковіча, кіраўнік дзяржавы заявіў: "Як было, так і застаецца пытанне рэалізацыі нашай прадукцыі. Натуральна, што гэта валюта, натуральна, не дай Бог нам паўтарыць нават леташнюю сітуацыю, што адбіваецца і на грашова-крэдытнай палітыцы, і на валютным рынку". Лукашэнка заўважыў, што калі Мясніковіч хоча "ўседзець у крэсле", то не павінна быць "гэтай манілаўшчыны", чыноўнікі мусяць працаваць над тым, каб беларускія тавары не пыліліся на складах, а актыўна прадаваліся за межамі краіны.

Аднак ужо ў чэрвені Белстат ашаламіў новымі дадзенымі: складскія запасы ў прамысловасці на 1 мая дасягнулі 82,4% сярэднямесячнага аб'ёму вытворчасці, г.зн. лічбы былі яшчэ больш сумныя, чым 30 студзеня, калі Мясніковіч атрымаў заданне па разгрузцы складоў.

Але ў крэсле Мясніковіч уседзеў. Праўда, 11 чэрвеня Аляксандр Лукашэнка правёў нараду па пытаннях развіцця прамысловага комплексу і рэалізацыі беларускай прадукцыі і ўвёў персаніфікаваную адказнасць членаў урада за разгрузку складоў. "Усе даручэнні павінны быць персаніфікаваны. Напрыклад, Мясніковіч адказвае за разгрузку складоў МАЗа, Якабсон — за тое, Сямашка — за гэта, і гэтак далей. Не забудзьцеся пры гэтым МЗС", — адзначыў кіраўнік дзяржавы. Тады ж Міхаіл Мясніковіч, адказваючы Аляксандру Лукашэнку, запэўніў, што "ў чэрвені—верасні сітуацыя з затаваранасцю складоў павінна значна палепшыцца, плануецца павялічыць аб'ёмы закупкі прадукцыі на ўнутраным рынку".

І што мы маем сёння?

Больш за ўсё нерэалізаванай прадукцыі сабралася якраз-такі на складах прадпрыемстваў, якія выпускаюць машыны і абсталяванне. Белстат рапартуе: за дзевяць месяцаў 2014 года складскія запасы грузавых аўтамабіляў (без кар'ерных самазвалаў) выраслі амаль на 1,8 тыс. штук, самазвалаў — на 349, прычэпаў і паўпрычэпаў аўтамабільных — на 388, аўтобусаў — на 222, трактароў — на 5,4 тыс. штук. Гэта амаль у 2,5 раза вышэй сярэднямесячнага аб'ёму. Атрымліваецца, што праца па разгрузцы складоў правалена менавіта ў той сферы, за якую адказваў прэм'ер-міністр персанальна. Што да агульнай лічбы, то па стане на 1 кастрычніка 2014 года складскія запасы склалі 76,7% сярэднямесячнага аб'ёму вытворчасці супраць 70,2% на пачатак года.

Ці значыць гэта, што ўрэшце Аляксандр Лукашэнка пяройдзе ад слоў да дзеянняў і адправіць Міхаіла Мясніковіча ў адстаўку? Праўда, калі такая кадравая перастаноўка і здарыцца, ці вырашыць яна праблему загружанасці складоў, ці стануць нашы тавары канкурэнтаздольнымі і "купляць беларускае" пачнуць за межамі Беларусі? Пытанне, як кажуць, рытарычнае...

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

БЛІЦ

29 кастрычніка адзначаўся Дзень памяці ахвяр сталінскіх рэпрэсій — у гэты дзень у 1937-м за адну ноч было расстраляна больш за сотню беларускіх літаратараў, навукоўцаў, грамадскіх дзеячаў. 2 лістапада — "Дзяды", і калона актывістаў зноў пойдзе шляхам на Курапаты.

Дэмакратычная супольнасць Беларусі, сваякі і нашчадкі загінуўшых амаль 20 гадоў намагаюцца дабіцца ўсталявання паўнавартаснага мемарыяла, помніка ахвярам рэпрэсій камуністычнага рэжыму. Але дзяржава нібы не чуе гэтых прапаноў. У гэтыя сумныя дні "Народная Воля" вырашыла пацікавіцца ў самых розных людзей:

Ці патрэбны Беларусі мемарыял ахвярам сталінскага і камуністычнага рэжыму?



Зміцер ДАШКЕВІЧ, сустаршыня "Маладога фронту" (зарэгістраваны ў Чэхіі):

— Для людзей, якія прагнуць перамен у Беларусі, гэтага пытання ўвогуле не існуе, яно бясспрэчнае. Таму што, калі не будзе помніка тым людзям, якія пацярпелі ад камуністычных улад, не будзе нічога. Без такіх помнікаў нічога не пабудуеш. Такія помнікі павінны быць на месцах масавых расстрэлаў людзей, і кожны павінен бачыць гэтыя напаміны пра плады камуністычнай дзейнасці. А то сёння ўсе бачаць толькі дзядулю Леніна і кветкі каля ягонага помніка, а вось помніка сотням тысяч забітых тымі "добрымі дзядулькамі" ніхто не можа пабачыць.

Аляксандр ДАБРАВОЛЬСКІ, сябра палітрады Аб'яднанай грамадзянскай партыі:

— Помнік неабходны, таму што амаль у кожнай сям'і ёсць пацярпелыя ад рэпрэсій камуністычнага рэжыму. Мой дзед быў забіты. Толькі праз шмат гадоў яго рэабілітавалі. Помнікі патрэбны нават дзеля таго, каб былі пазначаны маральныя межы для новых урадаў. Помнік перш за ўсё трэба ўсталяваць у Курапатах у мемарыяльным комплексе. Што да самой сталіцы, то трэба ўпарадкаваць назвы вуліц, а то яны ўсе ці то Савецкая, ці то Леніна, ці Камуністычная, да таго ж і помнікі стаяць партыйным функцыянерам, на сумленні якіх бязвінна забітыя тысячы і тысячы людзей. Ёсць прыклад той жа Літвы — усе камуністычныя помнікі перанеслі ў парк, зрабілі там а-ля савецкі рэстаран. Кожны жадаючы можа наведаць той запаведнік.

Сяргей КАЛЯКІН, старшыня партыі левых "Справядлівы свет":

— Не ведаю. Калі хто хоча ўсталяваць такі помнік, то няхай усталёўвае за кошт ахвяраванняў. Але не за кошт дзяржавы. Увогуле, спачатку трэба правесці шырокую дыскусію на гэты конт. Калі будзе прынята агульнае рашэнне, што такі помнік патрэбны, то толькі тады яго і ўсталёўваць. Але я лічу, што сёння ў нашай краіне гэта не самае галоўнае пытанне.

Аляксей ШЭІН, каардынатар ініцыятывы "Хрысціянскі рух":

— Адназначна помнік патрэбны. Адзін — абавязкова ў Курапатах, другі — у цэнтры горада. Лепшае месца — гэта тое, дзе стаяў помнік Сталіну, — на Кастрычніцкай плошчы. Што да помнікаў Леніну, Калініну ды іншым партыйным "таварышам", то ўзгадваецца адно выказванне: лепшы помнік ахвярам — гэта адсутнасць помнікаў іх катам.

Міхаіл БУДАЙ, член прафкама Мінскага аўтамабільнага завода:

— Ну, у нас жа стаяць крыжы ўздоўж дарогі ў Зялёным Лузе... А каб сапраўдны помнік паставіць, дык нават не ведаю... У цэнтры Мінска, напэўна, не паставяць. На Кастрычніцкай плошчы нешта пабудуюць і там жа зімой каток заліваюць. Замест Леніна?.. А што Ленін каму кепскае зрабіў?..

Андрэй БЕЛЯКОЎ, сакратар БРСМ Цэнтральнага раёна Мінска:

— На такое пытанне я адказаць не гатовы... На жаль, мне няма чаго дадаць да гэтага.

Уладзімір ІВАНКОЎ, фермер з Лынтупаў:

— Для мяне гэта нават не пытанне. У мяне цэлая сям'я знішчана. Два браты майго дзеда забіты. У лагерах на тэрыторыі сучаснай Літвы былі яго сёстры. Потым, пасля вайны, у 1947 годзе, — таксама рэпрэсіі. Мае сваякі ратаваліся ад камуністаў, дык цяпер па ўсім свеце раскіданы: хто ў Канадзе, хто ў Аўстраліі, хто ў Новай Зеландыі... Помнік патрэбны, і стаяць ён павінен насупраць КДБ. На тым месцы, дзе цяпер Дзяржынскі.

Марыя ПАРХОМЧЫК, пенсіянерка:

— Людзей шмат забілі. Раней маё пакаленне толькі ціха на кухні пра гэта гаварыла. Ніхто ж нічога дакладна не ведаў. Мой дзед у лагерах здароўе згубіў. Бабуля адна дзяцей гадавала, дык гэтыя дзеці яшчэ ж і былі "дзецьмі ворага народа". Не атрымалі мы, малыя, бацькавай ласкі, толькі думалі, як выжыць. І за што гэта нам усё было? Будавалі светлую будучыню. І вось яна настала — на пенсію не пражыць, лекі не купіць, не тое што на курорт — у вёску каб з'ездзіць, трэба перш грошы назапасіць. Помнік трэба паставіць. Вялікі-вялікі! Каб ніколі такога не паўтарылася.

Любоў ЛУНЁВА.

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Закупайтесь валидолом

Сегодня я видела, как в аптеке плакала женщина. Сначала она пыталась что-то объяснить про маму, которая живет в деревне; про пять стариков, живущих по соседству; про автобус до райцентра, где больница, который ходит только три дня в неделю, два из которых — суббота и воскресенье...

Потом она пыталась убедить провизора, что не преступница, что ей не нужны ни наркотики, ни яды. Наоборот, нужно что-то сердечное, какие-то антибиотики, ибуклин, так как грядет простудный период. Одним словом, джентльменский набор лекарств для старых людей.

— Да не могу я вам продать, — твердила в ответ провизор по ту сторону прилавка. — Это все по рецептам, и за каждое проданное лекарство я теперь рецептом врача должна отчитаться.

— Но я же не Бог весть что прошу!.. Ну нет у нас в деревне врача! Ну не могут старики до райцентра доехать!

— Женщина, милая, я все понимаю, я очень сочувствую. Но ничем не могу помочь. Не могу!

— И что теперь? Пусть люди лечатся травками и примочками? Пусть умирают, потому что у них нет бумажки?

Женщина-провизор только смотрела на покупательницу сочувствующими и какими-то больными глазами.

А та уже не могла продолжать монолог, потому что... расплакалась. Бросила только:

— НЕ-НА-ВИ-ЖУ! Как же я ненавижу это государство! Что ни сделают — все против людей.

Впрочем, расплакаться была готова и сотрудница аптеки.

Оказывается, у нас, как всегда, "позаботились" о людях.

Раньше приходил человек в аптеку и мог купить одну пластинку таблеток, так как сразу на полный курс денег хватает не всегда и не у всех. Через какое-то время, с новой пенсии, человек шел и покупал вторую, третью и так далее "порции". Теперь исхитриться не получится. Просто потому, что рецепт на лекарство придется оставить в аптеке. И без него "докупить" выписанное лекарство вы уже не сможете.

Раньше, если в аптеке не было выписанного врачом препарата, вам могли продать аналог. Фармацевты ориентировались на основное действующее вещество. Теперь вам могут продать только то лекарственное средство, которое указано в рецепте. И никаких замен.

Раньше врач мог выписать больному импортный, более эффективный, препарат. Теперь в случаях, если имеется белорусский аналог, — только лекарства белорусского производства.

Все рецепты, выписанные до 19 октября, которые имеются у вас на руках, — выбросьте. Сейчас на каждое лекарство должен быть отдельный рецепт, срок его действия — один месяц. Причем для разных категорий лекарств — разные цвета бланков. В общем, спешите в поликлинику и штурмуйте врачей по новой.

Вот, если коротко, то, что успела рассказать мне женщина-провизор. И я, честно признаюсь, слушала ее с открытым от удивления ртом.

Такие меры можно было бы понять, если бы мы, как граждане многих стран мира, сами за лекарства не платили, если бы их стоимость оплачивали страховые компании.

Такие меры можно было бы понять, если бы у нас не было дефицита врачей, если бы не закрывались массово больницы в сельской местности, если бы пустовали поликлиники, если бы к узким специалистам не надо было записываться за недели и месяцы...

Такие меры можно было бы понять, если бы белорусская фармацевтическая промышленность являлась самой передовой в мире, если бы именно за нашими лекарствами гонялись и на Западе, и на Востоке, а мы твердой рукой государства заботились, чтобы их хватало своим, белорусам.

Но ведь на каждое это "если бы" правильный ответ — "Нет!".

За лекарства мы платим сами и дорого. К врачам не пробиться. Во многих регионах узкие специалисты — один на несколько районов. В сельской местности закрыли даже маленькие ФАПы — не то что сельские больницы. А белорусские лекарства... Ну, наверное, не такие они хорошие, если предприятиям некуда их девать, и Минздрав идет на поистине драконовские меры, чтобы продать их "пад прымусам" хотя бы нам, белорусам.

И все-таки Министерство здравоохранения должно в первую очередь думать не о выручке отечественных фармацевтических компаний, не об экономии для государства валютных средств, а о здоровье людей. Сейчас они говорят, что именно о здоровье и заботятся, борются с самолечением. Но это отговорка в чистом виде. Представляете, какие масштабы приобретет это самое самолечение и какие будет иметь последствия, если народ перейдет на травки и примочки, не имея доступа ни к врачам, ни к привычным лекарствам? Представляете, до каких запущенных случаев доведет?

Впрочем, у Минздрава есть план следующих шагов, и забота о подобных нюансах в его стратегию не вписывается. Как известно, уже давно озвучена идея — брать плату за посещение поликлиник. Вот теперь ее смело можно вводить. Представляете, насколько чаще нам сейчас нужно будет бегать к врачам за рецептами?.. Представляете, сколько дополнительных денег мы выложим?..

Это ж какой доход государству будет! И все под маркой заботы о людях.

Разве у молодежи хватит терпения и мудрости высиживать бумажку-рецепт под кабинетом в поликлинике? Да водкой они будут боль глушить! И советами из интернета.

А старики в деревнях, которые до врача просто не могут доехать? А городские пенсионеры, у которых на такое медицинское обслуживание просто не хватит денег?

Всякого можно было ожидать от нашего, давно не социально ориентированного, государства. Но все-таки не такого откровенного цинизма.

УЧОРА

Савет ЕС прадоўжыў санкцыі ў дачыненні да Беларусі

Але са спісу выкраслены 24 чалавекі і сем прадпрыемстваў. Хто канкрэтна атрымаў магчымасць выязджаць у краіны Еўрапейскага Саюза, пакуль не паведамляецца. Але дакумент будзе апублікаваны ў Афіцыйным журнале ЕС ужо сёння, 31 кастрычніка.



Што да тэрміну дзеяння абмежавальных мер Еўрасаюза ў дачыненні да Беларусі, то ў чарговы раз ён прадоўжаны на год, да 31 кастрычніка 2015 года.

У паведамленні ўдакладняецца, што санкцыі ЕС складаюцца з эмбарга на пастаўкі ўзбраенняў і "абсталявання для ўнутраных рэпрэсій", а таксама замарожвання рахункаў і забароны на ўезд на тэрыторыю ЕС для фізічных асоб. Актывы ўнесеных у спіс прадпрыемстваў таксама падлягаюць замарожванню.

Санкцыі ЕС дзейнічаюць у дачыненні да больш як 200 асоб, у тым ліку кіраўніка дзяржавы Аляксандра Лукашэнкі, ягоных сыноў — Віктара і Дзмітрыя, старшыні КДБ Валерыя Вакульчыка, кіраўніка Цэнтральнай выбарчай камісіі Лідзіі Ярмошынай, міністра юстыцыі Алега Сліжэўскага і іншых прадстаўнікоў беларускай улады.

"Чорны спіс" ЕС быў сфарміраваны пасля прэзідэнцкіх выбараў 2006 года ў сувязі са "шматлікімі парушэннямі правоў чалавека" і быў пашыраны пасля прэзідэнцкіх выбараў у Беларусі ў снежні 2010 года.

ДА ВЕДАМА

Павялічваюцца выплаты на дзяцей

З 1 лістапада ў Беларусі зацверджаны новы бюджэт пражытачнага мінімуму ў сярэднім на душу насельніцтва (БПМ). Ён на 3,9% перавышае нарматыў, які дзейнічае з 1 жніўня па 31 кастрычніка і складае 1 мільён 396 тысяч рублёў. Адпаведна з павышэннем БПМ падвысяцца і памеры некаторых відаў дзяржаўных дапамог сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей.

Дапамога	Было (з 1.08 па 31.10)	Будзе (з 1.11 па 31.01.2015)
Аднаразовая дапамога пры нараджэнні першага дзіцяці	13.434.000	13.960.000
Аднаразовая дапамога пры нараджэнні другога і наступных дзяцей	18.807.900	19.544.000
Штомесячная дапамога на дзяцей старэйшых за 3 гады з асобных катэгорый сем'яў, якія вызначаюцца заканадаўствам, на дзіцяці-інваліда на іншых дзяцей у сям'і	940.400 руб. 671.700	977.000 698.000
Штомесячная дапамога па доглядзе за дзіцяці-інвалідам ва ўзросце да 18 гадоў	1.343.420	1.396.000
Штомесячная дапамога на дзіцяці ва ўзросце да 18 гадоў, інфіцыраванае ВІЧ	940.400	977.000

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Потонем вместе?

На внешнеторговом фронте Беларуси дела идут с переменным успехом. Радость по поводу экспортных возможностей, открывшихся в связи с российским эмбарго на ввоз продовольствия из стран ЕС, сменилась разочарованием. Экспорт продовольствия в Россию Беларусь нарастила где в 1,3 раза, а по некоторым позициям и в 1,5 раза в натуральном выражении, но в стоимостном, в пересчете на доллары, экспортная выручка падает. А все из-за обвальной девальвации российского рубля. С начала года он обесценился к "зеленому" на 24%, в то время как белорусский рубль — на 12%. Его укрепление к российскому собрату сделало наш экспорт в Россию менее выгодным, зато, соответственно, более выгодным сделало экспорт россиян в нашу страну. Можно, конечно, поднять экспортные цены в российских рублях, но не факт, что это поможет. Ведь от ножниц в девальвации рублей союзников страдает и наш промышленный экспорт. Например, работники МАЗ, МТЗ и других заметных предприятий давно уже перешли на неполную рабочую неделю по причине затоваренности.

Председатель Нацбанка Надежда Ермакова и вовсе заявила, что мы за российским рублем не побежим, то бишь у нас свой график девальвации к доллару. И то правда. Если белорусский рубль пикирнет вслед за российским, наши вкладчики — не российские — сразу без сожаления начнут избавляться от все еще доходных депозитов в родных рублях и встанут в очереди в "обменники". Впрочем, россияне уже встали: во многих их обменниках объявления "Валюты нет" становятся привычными. Несмотря на слова госпожи Ермаковой, Нацбанк все же планирует ускорить девальвацию "зайчика" к корзине иностранных валют. До 1% в месяц. Потому что непонятно, насколько может еще упасть российский рубль под давлением западных санкций. В связи со снижением мировых цен на нефть до минимума с 2010 года (марки Brent до 85 долларов за баррель) — как считают, по сговору США и Саудовской Аравии — Россия потеряла кучу долларов валютной выручки. Свидетельство тому тот факт, что только в течение недели Центробанк России потратил на бирже 4 миллиарда долларов из валютных резервов на удержание своего рубля от еще более крутой девальвации. Но все-таки курс превысил по доллару отметку в 41 рубль, а по евро подбирается к 52 рублям.

У нас резервов, как и раньше, кот наплакал — всего 6 миллиардов долларов. Если отбросить монетарное золото (в слитках), чем по долгам срочно не рассчитаешься, а взять только валютную составляющую, то и вовсе останется 3,9 миллиарда в долларовом эквиваленте. Как с такими резервами, да при наших внешних долгах, можно чувствовать себя спокойными? Долги надо отдавать прежде всего за счет собственной валютной выручки, а не путем новых заимствований. Но здесь у нас дела совсем не ободряющие. За январь—август экспорт товаров составил 25,2 миллиарда долларов, что на 1,5% меньше, чем за аналогичный период прошлого года, а импорт — 26,7 миллиарда, меньше прошлогоднего на 6,3%. В итоге сальдо отрицательное.

Однако не все так плохо. Увеличил экспорт удобрений "Беларуськалий" (15,8%). "Изобретатели" концерна "Белнефтихим" тоже не спали в шапку и нашли замену "растворительному" бизнесу, который проворачивали в 2012 году. Место растворителей-разбавителей заняли битумные смеси. Так, за 8 месяцев экспорт битумных смесей на природных минеральных смолах увеличился аж в 95 раз. А экспорт антидетонаторов, антиоксидантов и прочих загустителей — в 6,3 раза. Эти наименования, надо полагать, не в списке нефтехимических товаров, с которых надо платить пошлину в российский бюджет. Как и в 2012 году, Россия всполошилась. Получается, что объем экспорта этого добра в 2 раза превышает объем его производства. Россияне опять намерены создать межведомственную рабочую группу для оценки потерь российского бюджета от нового белорусского гешефта. Прикидочно их оценили от 10 до 145 миллионов долларов.

В общем, на войне как на войне. Правда, во время последнего визита российского премьера Дмитрия Медведева в Минск вопрос ребром об этом, судя по информации СМИ, не ставился. А речь шла все о той же буксующей приватизации белорусских активов. На встрече премьеров наш Михаил Мясникович изъявил желание влиться в российскую платежную систему и шире в межгосударственных расчетах использовать российский рубль. Похоже, он совсем не дорожит белорусским рублем как атрибутом государственного суверенитета.

Но что же дальше? ВВП Беларуси и после сентябрьского замера показывает все тот же рост на 1,5% в пересчете на год. А надо — 3,3%. Снижать ставку рефинансирования (20%) для удешевления кредитов Нацбанку некуда, она и так сравнялась с инфляцией. В приказном порядке под давлением правительства банки кредитуют юридические лица не выше 32,5% годовых. МВФ и западные рейтинговые агентства прогнозируют минимальный рост белорусского ВВП и в 2015—2016 годах. В 2015 году прогнозируют все те же 1,5%, в 2016-м ожидают прибавку на уровне 2,7%. Инфляцию они за этот год видят 18,6%, далее соответственно 16,9% и 16,5%. Власти Беларуси под ударами судьбы также стали осторожны в своих прогнозах. ВВП, как они рассчитывают, в 2015 году должен вырасти на 2—2,4%, а уровень инфляции — снизиться до 12%.

И то верно. Следует давно смириться с тем, что пятилетние планы Всебелорусского собрания оказались нереальными и нереализованными. Не то чтобы оторваны от жизни, просто белорусская авторитарная экономическая модель могла обеспечить только восстановительный рост экономики в период конца 90-х годов прошлого столетия и в нулевых годах нынешнего. И то с решающей российской поддержкой. Россия сейчас находится под все более нарастающим давлением западных санкций. Как заявили США и ЕС, пока в Украине не установится мир, пока Россия не выведет свои войска и своих наемников с ее территории, санкции они не только не отменят, а будут наращивать. То, что по воле российского руководства в мире развернулась вторая холодная война — свершившийся факт. Экономика России стагнирует. Наступает оскудение притока валютной выручки от экспорта энергоносителей. Технологический бойкот, объявленный западниками России, подрывает ее способности к модернизации экономики и наращиванию добычи углеводородного сырья. Удешевление мировых цен на нефть продолжается. Это ударит и по белорусскому экспорту нефтепродуктов, который дает до трети валютных доходов. Усиление негативных явлений в российской экономике неминуемо будет сказываться и на экономике Беларуси. Целиком пошлины от белорусских нефтепродуктов оставлены Россией в белорусском бюджете только на предвыборный 2015 год. Дальше опять придется торговаться. Думается, что и в дальнейшем планы правительства Беларуси будут отличаться все большей скромностью. Тут уж не до амбиций.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Чаму Паўлу Левінаву забаранілі схадзіць у магазін?

"Народная Воля" не раз пісала пра дзікунскую сітуацыю з правядзеннем вулічных мерапрыемстваў. Паводле Канстытуцыі, кожны грамадзянін Беларусі мае на гэта права, на практыцы — атрымаць дазвол на акцыю часцей за ўсё проста немагчыма. Віцебскі праваабаронца Павел Левінаў вырашыў давесці сітуацыю да абсурду, каб кожнаму ўсё стала зразумела.

Павел Левінаў праінфармаваў Віцебскі гарвыканкам аб правядзенні адзінаасобнага вулічнага шэсця. У якасці маршруту ён пазначыў дарогу ад свайго дома да крамы "Віцебскія прадукты".

Дык ці можа чалавек у нашай краіне па законе схадзіць у магазін?

Левінаў атрымаў на гэта пісьмовую забарону. На падставе таго, што не выканаў патрабаванні рашэння гарвыканкама "Аб арганізацыі масавых мерапрыемстваў у горадзе Віцебску".

"Заяўка была пададзена ў гарвыканкам, бо мой маршрут у краму праходзіць па тэрыторыі двух раёнаў — Кастрычніцкага і Першамайскага. А забарону я атрымаў, бо не заключыў дамовы на абслугоўванне маёй адзінаасобнай акцыі з супрацоўнікамі міліцыі, паліклінікі і службы ЖКГ. Большы абсурд уявіць сабе цяжка: гарвыканкам патрабуе, каб я ішоў у краму ў суправаджэнні міліцыянта, урача і дворніка з мяцёлкай. Бо ў рашэнні гарвыканкама "Аб арганізацыі масавых мерапрыемстваў у Віцебску" гаворыцца, што заяўнікі, каб атрымаць дазвол на нейкую акцыю, мусяць разам з заяўкай падаваць і дамовы, заключаныя з цэнтральнай гарадской паліклінікай, міліцыяй і прадпрыемствам ЖКГ. У той самы час гарадскія ўлады прадэманстравалі і ўласнае няведанне заканадаўства. Бо, каб акцыя лічылася масавым мерапрыемствам, у ім павінны ўзяць удзел прынамсі два чалавекі. Я ж збіраўся ісці адзін. Значыцца, маё шэсце пад заканадаўства аб масавых акцыях не падпадае ўвогуле", — тлумачыць праваабаронца.

Павел Левінаў падрыхтаваў заяву ў суд наконт забароны адзінаасобнага шэсця. Там напісана, што гарвыканкам парушае ягонае права на правядзенне акцый. Праваабаронца лічыць, што патрабаванні рашэння гарвыканкама №881 невыканальныя — адпаведна, трэба прадэманстраваць уладам абсурднасць такіх дакументаў.

"За апошнія 5 гадоў, з часу прыняцця гэтага рашэння, у Віцебску не было дазволена ніводнай акцыі паводле ініцыятывы мясцовых актывістаў, — распавядае Левінаў. — *Бо міліцыя і паліклініка адмаўляюцца заключаць дамовы з заяўнікамі, спасылаючыся на розныя прычыны. Таму я імкнуся прадэманстраваць, што з такім падыходам пад парушэнне заканадаўства аб масавых мерапрыемствах можна падвесці ўсё што заўгодна, у тым ліку персанальны паход у краму. Няхай віцебскія ўлады ведаюць, што іхнія высілкі выглядаюць проста смешна і не выклікаюць павагі ў грамадзян".*

Спроба давесці сітуацыю з масавымі акцыямі да абсурду ўжо не першая ў Паўла Левінава. Улетку ён падаваў заяўку ў Чыгуначную раённую адміністрацыю, каб правесці сход грамадзян, і не дзе-небудзь, а ў лазні. Аказалася, і там збірацца кампаніямі нельга: праваабаронцу адказалі, што і ў гэтым выпадку трэба заключаць дамовы з медыкамі, супрацоўнікамі ЖКГ і міліцыяй. Забарону мясцовых улад падтрымаў і суд Чыгуначнага раёна. Праваабаронца быў вымушаны прадпрыняць наступны крок — падаць заяву ў міліцыю на сябе самога.



"У лазню кампаніяй мы ўсё ж схадзілі. Атрымліваецца, парушыўшы заканадаўства. Пра гэта я і напісаў у заяве, а Чыгуначны РАУС быў вымушаны праводзіць праверку. Яе вынікі мяне і рассмяшылі, і разззлавалі: двое міліцыянтаў напісалі рапарты, што якраз у той самы дзень таксама былі ў лазні — "з мэтай памыўкі і адпачынку". І што мяне яны там не бачылі. Атрымліваецца, з майго боку не было і правапарушэння... Але якраз у той час, калі двое міліцыянтаў хадзілі ў лазню, яны мусілі быць на працоўных месцах у адпаведнасці з графікам службы! Выходзіць, яны мыліся і адпачывалі ў працоўны час, ды яшчэ з табельнай зброяй? Пра гэта я і напісаў ва ўпраўленне ўласнай бяспекі. Няхай там разбяруцца: ці супрацоўнікі міліцыі "прагулялі" працу для "памыўкі і адпачынку", ці ўвогуле ў лазні не былі. А ў рапартах напісалі хлусню — як неаднаразова бывала, калі супрацоўнікі міліцыі сведчаць, што актывісты "лаюцца матам" у грамадскім месцы", — гаворыць праваабаронца.

Павел Левінаў перакананы, што ўмовы атрымання дазволу на масавыя мерапрыемствы ў Віцебску трэба мяняць, бо яны невыканальныя. Гэтую праблему спрабуюць вырашыць і віцебскія партыйцы — яны неаднаразова судзіліся з-за забароненых акцый, патрабавалі змяніць рашэнне Віцебскага гарвыканкама №881, звяртаючыся ў самыя розныя інстанцыі. Аднак адусюль адказваюць, што яно прайшло юрыдычную экспертызу, унесена ў рэестр прававых актаў і таму нібыта абсалютна бездакорнае.

Алег СНОЎ.

СУД ДЫ СПРАВА

Удава супрацоўніка «Гомельшкла» адсудзіла ў прадпрыемства 100 тысяч долараў

Але ці атрымаецца вярнуць гэтыя грошы?

Няшчасны выпадак на прадпрыемстве "Гомельшкло" адбыўся ў лістападзе 2013 года. Пад грудай аскепкаў загінуў 50-гадовы разьбяр шкла пятага разраду. Ягоная жонка, таксама працаўніца завода, паспрабавала атрымаць аднаразовую матэрыяльную дапамогу, прадугледжаную калектыўнай дамовай пры такіх выпадках. Паводле дамовы, яна мела права на суму, роўную дзесяці гадавым заробкам мужа. Але звароты да кіраўніцтва прадпрыемства вынікаў не мелі, спагнаць грошы ўдалося толькі праз суд, які прызначыў наймальніку выплаціць удаве аднаразовую дапамогу ў памеры больш за 1 мільярд 140 мільёнаў рублёў. Праўда, кіраўніцтва завода з такім вердыктам не пагадзілася і абскардзіла яго, але абласны суд пакінуў рашэнне першай судовай інстанцыі без змяненняў.

Аднак ці атрымае ўдава належныя ёй па законе грошы? Справа ў тым, што паводле вынікаў першага паўгоддзя 2014 года "Гомельшкло" ўзначаліла спіс самых стратных ААТ Беларусі: страты прадпрыемства за шэсць месяцаў перавысілі 169 мільярдаў рублёў.

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Что мешает белорусскому бизнесу зарабатывать на отходах?

В Беларуси перерабатывается чуть более 12% твердых коммунальных отходов, а в странах ЕС — порядка 80%. Сколько денег закопано на белорусских свалках?



Потенциал рынка по переработке вторсырья намерены взять в свои руки местные бизнесмены с условием, что государство не будет мешать им работать.

Сбор и переработка вторсырья в европейских странах — задача исключительно частной сферы, государство выполняет законодательную и контролирующую функции. В таком направлении должна двигаться и Беларусь, считают представители бизнеса.

— Сегодня мы зарастаем свалками вместо того, чтобы извлекать выгоду из вторичных ресурсов, — говорят бизнесмены. На первом заседании Совета по предпринимательству Виктор Маргелов просил власти указать бизнесу, какую нишу в работе с вторичными ресурсами он может занять. "Но наш вопрос остается пока без ответа", — отмечает председатель Президиума Республиканской конфедерации предпринимательства Владимир Карягин.

Белорусский бизнес проявляет инициативу и строит предприятия по переработке вторичных ресурсов, но коридор, в котором он может сегодня работать, очень узкий. Бизнесмены настаивают на возрастании своей роли и ответственности в ресурсосбережении. Вместе с этим, по их мнению, основной путь для развития белорусской экономики — создание и развитие конкурентной среды и равные условия для участников рынка в разных сферах. Эти изменения бизнес-сообщество называет приоритетными в рамках проекта "Реформум".

Закапываемые на свалках деньги можно превратить в реальный доход

В Евросоюзе 50—80% отходов перерабатывается и повторно используется в производстве. В Беларуси показатель перерабатываемых твердых коммунальных отходов не превышает 12,3%.

Займись бизнес активней переработкой отходов, в белорусскую экономику поступали бы дополнительные сотни миллионов долларов.

— Если сбор и переработка вторсырья перейдет в частные руки, к нему будет более серьезный подход из-за личной заинтересованности. Заниматься утилизацией вторсырья сегодня выгодно, в стране пока нет конкуренции, и поставщик сырья найдется всегда, — отмечает директор ЧСУП "Линия Сноса" Юрий Сулим.

Несколько лет его компания занимается сбором и утилизацией строительного мусора, получая из него щебень. За один год одна из дробилок перерабатывает около 67 тысяч тонн отходов, получая 100 тысяч тонн щебня. За два года работы компания выплатила 5 млрд рублей налогов. "Линия Сноса" остается единственным предприятием, работающим в этом направлении. По словам директора, в одиночку справиться с остатками от строительства и снесенных зданий компания не в состоянии — 90% всех строительных отходов подвергаются переработке. Чтобы утилизировать их максимальное количество, рынку нужны новые игроки.

— Бизнесмены уже присматриваются к возможностям работы с вторсырьем, возможно, скоро будет повышаться конкуренция, а вместе с ней и качество услуг. Главное, чтобы никто не мешал частникам работать, — отмечает Юрий Сулим.

Все компании должны быть заинтересованы в экологичной утилизации своих отходов

— У нас ответственность за утилизацию отходов, в частности упаковки, несет тот, кто производит тару, а во всем мире — тот, кто выпускает продукцию на рынок. Именно от него зависит, сколько и в каком виде получится отходов. Сегодня компании отвечают за утилизацию упаковки своей продукции только на бумаге. В реальности многие из них просто игнорируют возможность переработки вторсырья. В первую очередь следует совершенствовать законодательство, — считает председатель Республиканской ассоциации рециклинга и инноваций Михаил Счастный.

Он отмечает, что многие компании не выполняют требование Указа №313 "О некоторых вопросах обращения с отходами потребления", который обязывает производителей и импортеров нести ответственность за упаковку своей продукции после ее использования.

— Законодательство должно принуждать компании производить тару, которая может быть переработана, а не поощрять тех, кто намеренно отказывается от более экологичной упаковки, снимая с них ответственность, — считает эксперт.

Вместе с тем он отмечает, что достичь показателей по переработке вторсырья на предприятиях до 50% к 2020 году, как прогнозируется в дополнении к указу, подписанном этим летом, не получится без повышения роли частного бизнеса в переработке и утилизации вторичных ресурсов.

Представители бизнес-ассоциации планируют написать аналитическую записку в Администрацию президента по планам предприятий в расширении своей ответственности и роли в решении вопросов ресурсосбережения.

Ведь в малом и среднем бизнесе, как правило, более высокая производительность. А когда в экономике преобладают более эффективные предприятия, она становится эффективнее.

Надежда КАЛИНИНА.

ТРЫВОЖНА

Збіраемся ваяваць?

"На наступны год у нас на аэрадроме ў Бабруйску стануць на баявое дзяжурства 12 баявых самалётаў СУ-27, два вучэбныя самалёты Су-27 і звяно верталётаў з чатырох адзінак — гэта авіяцыя падтрымкі", — сказаў Сяргей Шайгу пасля ўдзелу ў сумеснай калегіі абаронных ведамстваў Беларусі і Расіі. Неабходнасць з'яўлення расійскіх самалётаў у Бабруйску Сяргей Шайгу патлумачыў патрэбай "супрацьстаяць новаму спектру выклікаў і пагроз". Паводле сцвярджэнняў Шайгу, Захад імкнецца сфарміраваць ва Украіне перадавы рубеж "ціску на Саюзную дзяржаву".

Не так даўно галоўнакамандуючы ВПС РФ генерал-палкоўнік Віктар Бондараў годам з'яўлення яшчэ адной расійскай авіябазы ў Бабруйску называў 2016-ы. Планы скарэкціравалі?

Дарэчы, Сяргей Шайгу паведаміў, што ўжо ў 2014 годзе Расія завершыць пастаўку ў Беларусь 4 ракетных комплексаў "С-300". Расійскі міністр абароны паабяцаў, што гэтыя ракеты будуць перададзены Беларусі бясплатна.

СТАЛІЦА

Мінчан паболела

З пачатку года колькасць жыхароў Мінска ўзрасла больш як на 7,5 тысячы чалавек. Сёння ў беларускай сталіцы жыве 1 млн 929,3 тыс. мінчан.

Што адметна, за кошт мігрантаў насельніцтва сталіцы паболела на 2917 чалавек. Як сцвярджаюць у галоўным статыстычным упраўленні Мінска, міграцыйны прырост насельніцтва зменшыўся ў параўнанні з аналагічным перыядам 2013 года на 4189 чалавек, або на 59%.

У студзені—верасні 2014 года ў Мінску нарадзілася 17.626 дзяцей, памерла 13.025 чалавек, натуральны прырост насельніцтва склаў 4601 чалавек.

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ

Пояса заграничные, слуцкие

Богатое собрание белорусских слуцких поясов хранится теперь не только в музеях России.

Через несколько дней, а именно 5 ноября, в Национальном художественном музее откроется выставка слуцких поясов из Польши. В экспозиции будут представлены шесть поясов Слуцкой мануфактуры из богатейших коллекций Национального музея в Варшаве. А всего польское собрание музея насчитывает 300 кунтушовых поясов, из которых 58 — слуцкие.

Кирилл БУБНОВ.

ИСТОРИЯ: ПРАВДА И МИФЫ

Кто сжег Хатынь?

22 марта 1943 года белорусская деревня Хатынь вместе со всеми жителями была сожжена гитлеровцами. Однако до сих пор правда об обстоятельствах уничтожения белорусского села остается неизвестной и продолжает порождать немало мифов.

Одним из наиболее распространенных в прессе мифов по поводу сожжения Хатыни является то, что село сожгли не немцы, а "украинские националисты", точнее 118-й украинский батальон, действовавший в 1942—1944 годах в Беларуси. Истоки мифа очевидны — в 1980-х годах советскими "компетентными органами" было решено опорочить имя одного из деятелей украинской эмиграции на Западе Владимира Катрюка, служившего в свое время в указанном формировании.

Для этого в СССР был организован показательный процесс над бывшим адъютантом командира батальона Григорием Васюрой, где он лично и его сослуживцы заочно были обвинены в массовом убийстве мирных жителей. Но эпоха сталинских показательных судов уже прошла, и громкий процесс не получился — подсудимый ни в чем не сознался, да еще и делал провокационные заявления, обвиняя суд в давлении на свидетелей, а материалы дела так полностью нигде и не публиковались. Все же информация о "сожжении села украинцами" была запущена в оборот, хотя во всех серьезных исторических работах по этой проблеме как в СССР, так и за рубежом, на основании немецких документов однозначно указано, что село Хатынь было сожжено Особым батальоном СС под командованием Оскара Дирлевангера по приказу руководителя СС и полиции Генерального округа "Белоруссия" обергруппенфюрера Курта фон Готтберга.

Как же дело обстояло в действительности, и при чем здесь украинский батальон? Сегодня мы уже можем ответить на этот вопрос и восстановить события того дня на базе архивных материалов.



Логойский район Минской области, в котором размещалось село Хатынь, в 1943 году был очень неспокойным. Здесь действовала партизанская бригада "Народные мстители" под командованием В.И.Андриянова, которая почти парализовала работу немецких оккупационных властей. Для противостояния ей в район был брошен 118-й украинский батальон, сформированный немцами годом раньше в Киеве. Его костяк составляли добровольцы из Буковины, дополненные мобилизованными жителями Киева и области, офицеры — немцы и украинцы. Нужно отметить, что практика перебрасывания украинских формирований немецкой армии подальше от Родины была довольно распространенной — украинцы воевали во Франции, Италии, Югославии, в странах Балтии, в Польше, России и Беларуси, и лишь малая часть несла гарнизонную службу в Украине. Делалось это для того, чтобы избежать их перехода на сторону УПА, как это сделал, например, 104-й украинский батальон.

118-й батальон, которому надлежало контролировать сразу два района — Плещеницкий и Логойский, с задачей справлялся с трудом. Поначалу из-за отсутствия опыта и нехватки людей он мог лишь выезжать в места последних акций партизан и пытаться найти их, рейдируя по окрестным лесам.

Утром 22 марта 1943 года партизаны напали уже непосредственно на солдат украинского формирования. Они действовали по обычному сценарию — перерезали в одном месте телефонные провода, обеспечивающие связь штаба с немецким командованием, и устроили тут же засаду. В засаду попала группа солдат из первой роты 118-го батальона, направленная для устранения обрыва линии. В первые же минуты боя четыре человека были убиты. По сигналу на помощь сослуживцам двинулся весь батальон, под напором которого партизаны были вынуждены отступить, однако отошли почему-то не в лес, а в ближайшее село — Хатынь. Солдаты украинского батальона, не имея возможности полностью блокировать окруженное лесом село, начали штурм, в ходе которого было убито восемь партизан, а остальные рассеялись по окрестностям. Далее часть солдат заняла позиции вокруг села на случай подхода основных сил противника, а большинство занялось прочесыванием леса в поисках уцелевших партизан.

После боя к селу подъехала рота эсэсовцев из печально известного формирования оберштурмбаннфюрера Дирлевангера со своей конкретной задачей — сжечь село вместе с жителями "за поддержку партизан", в назидание другим.

Нужно сказать, что этот батальон имел дурную славу даже в СС, ведь он формировался из военнослужащих германской армии, совершивших уголовные преступления, и предназначался именно для таких кровавых акций. Известен даже факт прямого столкновения карателей Дирлевангера с немецкими солдатами 31-го полицейского полка, когда последние силой воспрепятствовали попыткам эсэсовцев сжечь ни в чем не повинных жителей села, имевшего несчастье находиться в зоне партизанской активности. В Хатыни же солдаты данного формирования свою задачу выполнили — они убили или сожгли заживо 149 жителей, в том числе 75 детей. А по состоянию на 25 июля 1943 года на счету Дирлевангера было уже 11 сожженных белорусских деревень.

Дальнейшая судьба "героев" этой драмы сложилась поразному. Штрафбат Дирлевангера вырос до дивизии, которая была разбита советскими войсками на Одере в конце войны, а сам Оскар попал в плен к союзникам и был забит до смерти французскими солдатами в ночь с 4 на 5 июня 1945 года. Командир бригады "Народные мстители" В.И.Андриянов был пойман рейдовой группой 118-го батальона и расстрелян в апреле 1943 года. Сами же украинские солдаты в августе 1944-го были переброшены во Францию, где сразу же всем батальоном перешли на сторону французских партизан и продолжили воевать, но уже против немцев. В конце войны часть из них поступила во французский Иностранный легион и осталась на Западе, а некоторые возвратились в СССР, где были осуждены и направлены в лагеря. Что характерно, "возвращенцев" судили по статье 54 УК УССР — за измену родине и антисоветскую пропаганду, но отнюдь не за массовые убийства, которых они не совершали.

Упомянутый же процесс над Васюрой был типичным образцом "черного PR", да еще и неудачным. Так, согласно протоколу судебного заседания, бывший адъютант настаивал, что "украинцы не сжигали сел, так как против этого был Смовский (командир 118-го батальона)... села поджигали немцы после выхода батальона оттуда". Да и трое выживших жителей Хатыни упоминают исключительно о "немецких карателях" и эсэсовцах, но отнюдь не об украинцах...

Иван ДЕРЕЙКО, кандидат исторических наук, сотрудник Института истории НАН Украины.

ДЫСКУСІЯ

Замест музея — Беларускі дом

Вырашыла далучыцца да абмеркавання прапанаванай газетай тэмы: што лепш пабудаваць на месцы былога Музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Не магу пагадзіцца з чытачом "Народнай Волі" Віктарам Кунцэвічам, які бачыць тут сучасны хмарачос. На яго думку, бракуе беларускай сталіцы такіх будынкаў. Я ж, наадварот, лічу, што чарговы хмарачос альбо бізнесцэнтр на цэнтральнай плошчы горада не дадасць сталіцы прыгажосці, адметнасці. На маю думку, увогуле не трэба было знішчаць будынак музея, хаця не магу не пагадзіцца, што вялікімі архітэктурнымі адметнасцямі ён не вызначаўся — звычайны шэры безаблічны гмах. Але чаму б тут не стварыць нешта кшталту Беларускага дома? Пагадзіцеся, у двухмільённай сталіцы Беларусі катастрафічна не хапае аб'ектаў культуры, месцаў, дзе людзі маглі б збірацца на розныя імпрэзы, ладзіць сустрэчы. Нестае Мінску будынка, у якім можна было б годна размясціць і галерэю "Ў", і іншыя сапраўдна беларускія культурныя аб'екты.

Ганна ТОЎСЦІК.

Мінск.

ИСКРЕННЕ

И смех и грех

Известно, что если православный согрешит, то он должен пойти к батюшке и покаяться. Но так как я человек неверующий, то могу покаяться только перед своей газетой — "Народной Волей".

А дело в том, что я с некоторых пор обнаружил за собой грех: когда я читаю либо в любимой газете, либо в "Свободных новостях" сообщения о том, что посадили вертикальщика, то испытываю удовлетворение и даже некую радость. И чем выше чин этого чиновника, тем больше моя радость. Особенно если это судья, прокурор или, на худой конец, председатель райисполкома.

Разве ж это не грех — радоваться чужому горю?! Дети остаются без отца, жена вынуждена ходить по магазинам и даже на работу пешком, имущество конфисковано...

Но другой голос во мне говорит: не волнуйся ты, парень, за этих ребят! Такие свое имущество заранее записывают на тещу, свата, брата и т.д. То есть сам гол, как сокол.

К тому же на всякий случай у нас в Республике Беларусь существует удивительная схема: украл 10 "лимонов", поймали на одном, вернул родине три. Себе в остатке — 7 миллионов! А потом пиши покаянную тому, кто "чуть-чуть выше бога", и можешь рассчитывать даже на более высокий пост, чем занимал до посадки.

Как после этого можно говорить, что наша власть не заботится о человеке?!

Валерий РУСИЦКИЙ, пенсионер.

Минск.

КРИК ДУШИ

Дорогой мой сынок...

Р/с 3012053252087 в филиале № 700 – МОУ ОАО «АСБ «Беларусбанк», БИК 153801536 ОКПО 28311256 УНП 700036555

03.10.14 № С-4

(дата)

г. Могилев

(место выдачи справки)

СПРАВКА

о размере заработной платы (денежного довольствия)

Адресат Степанов Вячеслав Вячеславович

работает (проходит военную службу, службу) в РУП "Пятнадцать" ДИН МВД Республики Беларусь в должности (воинской должности, профессии) рабочие.

Заработная плата (денежное довольствие) Степанов Вячеслав Вячеславович составила:

Год	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
2013	-	-	-	-	-	-	-	-	13 823	7 500	1 917	3 195
2014	606	243 880	25 468	214	143	36	104	90	-	-	-	-

Всего 296 976= (Двести девяносто шесть тысяч девятьсот семьдесят шесть рублей).

Справка выдана по состоянию на 3 Октября 2014 г. г.

Я был осужден в 2007 году на семь с половиной лет лишения свободы по надуманному обвинению в разбойном нападении с целью завладения автотранспортным средством. На все мои кассационные и надзорные жалобы получал из судебных инстанций один и тот же ответ: приговор оставить без изменения, а жалобу — без удовлетворения.

Самое печальное, что вместе с приговором я получил еще и клеймо уголовника, социально опасного субъекта, которым я никогда не являлся и не являюсь. Кому-то понадобилось вместо объективного и всестороннего рассмотрения моего уголовного дела во что бы то ни стало обвинить меня в совершении особо тяжкого преступления (разбоя) со всеми вытекающими последствиями в виде большого срока. А кто-то получил звания, премии и прочие почести и привилегии от государства. Я стал гражданином без будущего, от которого должны шарахаться при знакомстве законопослушные граждане нашей процветающей страны, узнав, какое "злодеяние" я совершил, но этого не происходит. Наоборот, за то непродолжительное время, которое я нахожусь на свободе, я встретил много добрых и отзывчивых людей, некоторые из них сталкивались с нашей правоохранительной системой и имеют представление о ее "объективности".

До "посадки" у меня были семья, ребенок, работа. Когда в сентябре 2014 года я вышел за ворота ИУ "ИК-15" г.Могилева, всего этого у меня уже не было: жена оставила меня, мой восьмилетний сынуля рос под присмотром чужого для него мужчины, нынешнего супруга моей теперь уже бывшей жены. Печальный итог, но все это уже свершилось, время вспять не повернешь...

Но самое шокирующее ожидало меня впереди, когда после моего освобождения на домашний адрес пришла справка от судебного исполнителя о том, что я являюсь злостным неплательщиком алиментов на содержание моего несовершеннолетнего сына. Оказалось, что в течение всего срока, на который я был лишен свободы, алименты не перечислялись. Сумма накопилась астрономическая: аж 21 миллион белорусских рублей!

Отбывая наказание, я в первую смену вкалывал на промышленной зоне, а во вторую — своими руками на добровольно-принудительной основе производил ремонт спальных помещений моего 10-го отряда. И все это для того, чтобы материально помочь своему ребенку. Официально мне начислялась заработная плата в размере не менее одного прожиточного минимума, то есть более чем один миллион белорусских рублей. Я написал на имя начальника ИУ "ИК-15" заявление об удержании ста процентов заработанных мною денежных средств на содержание моего сына! Однако моя супруга получала по почте из исправительного учреждения ежемесячно издевательские 100 (сто) белорусских рублей, на которые даже пуговицу не купишь! За весь срок моего нахождения за колючей проволокой администрация колонии, по закону, должна была перечислить на содержание моего сына минимум семьдесят шесть миллионов рублей, а перечислили всего-то семь с половиной тысяч!

Я стал разбираться с этим вопросом. И узнал, что за время отбывания осужденным наказания на территории исправительного учреждения в отношении него не работает Закон РБ "О судоисполнении...". Все деньги, заработанные заключенным, идут на финансирование самой пенитенциарной системы. И лишь жалкие крохи — на зарплаты заключенных в размере трех-четырех тысяч рублей в месяц. Для показухи в исправительном учреждении имеется бригада, где "сидельцам" выплачивается по миллиону рублей и чуть выше за их труд. Но это из двух тысяч списочного состава ИУ "ИК-15" всего-то пятьдесят человек — так называемых "декретчиков", которые лишены родительских прав по Декрету №18 президента РБ и находятся на иждивении у государства. В общем, получается территория исправительного учреждения — территория беззакония!

Мой сын и дети других осужденных оказываются детьми второго сорта!

А ведь заключенных огромное для Беларуси количество. Ежегодно белорусские исправительные учреждения пополняет по тридцать-сорок тысяч человек.

Наше правительство не раз заявляло о том, что рождаемость и счастливое детство белорусских детей — это первооснова государственной социальной политики. На деле же получается, что цена детства в Беларуси — 100 рублей в месяц. Оказывается, ребенок не заслуживает на свое содержание больших средств из заработанных ему на пропитание его же родителем в местах лишения свободы. Вот поэтому и рушатся семьи заключенных: "сиделец", зарабатывая зарплату на промзоне, не может сам себя обеспечить за решеткой и нуждается в помощи со свободы. Без пищевых, медикаментозных посылок, денег на продуктовый киоск, полученных от родственников и друзей, питаясь в столовой учреждения, запросто можно заработать язву желудка, дистрофию и того похуже болячку. На свободе деньги зарабатываются тоже нелегко, поэтому и бросают жены своих мужей, попавших в беду и оказавшихся в местах лишения свободы. Сия участь не минула и меня.

Хочу обратиться со страниц вашей газеты к своему сыну Роману.

Дорогой мой сынок! Все это время, находясь в неволе, я был всей душой с тобою. Мысли о тебе постоянно наполняли меня. Я все время работал, находясь в заключении. Мне начислялась зарплата. Рассчитывал помочь тебе и твоей матери материально. Но заработанные мною деньги остались в распоряжении ИУ "ИК-15" г.Могилева. Им тоже надо кормить своих детей.

Хочу, мой дорогой, попросить у тебя прощения за то, что мы с мамой родили тебя в этой жестокой стране, в которой у тебя нет будущего и которая забирает последние крохи с твоего стола, не давая твоему отцу распорядиться заработанными средствами тебе на благо. Я постараюсь заработать для тебя денег на достойную жизнь, участвовать в твоем воспитании, но, наверное, уже не в этой стране. Ей я больше не верю!

P.S. Просматривая социальные сети, я видел фотографии довольных, упитанных сотрудников ИУ "ИК-15". С бутылками виски и шампанского в руках они позировали на фоне турецких скал, египетских пустынь, вьетнамских лазурных бухт. Рядом были их жены и дети: веселые, сытые, довольные... Весь их вид говорил: жизнь удалась! Но за чей счет?

Вячеслав СТЕПАНОВ, бывший осужденный.

З ЛІСТА

Мара збылася...

У цэнтры Гродна ёсць мясціны, якія гараджане называюць "швейцарскай далінай". Гэта там, дзе працякаюць дзве рачулкі: адна — Гараднічанка, другая — без назвы. Большая частка іх узята ў падземныя трубы, а тая, што навідавоку, радуе жыхароў маляўнічымі купкамі камышу і качкамі, якія бязбоязна там плаваюць.



У пачатку вуліцы Дзяржынскага было некалькі драўляных дамоў забудовы мінулага веку. Паступова іх пазносілі, і на гэтым месцы сёлета быў зроблены сквер з дарожкамі, маладымі дрэўцамі, альтанкамі і нават каменнай выявай жанчыны.

Па склонах берагоў праз Гараднічанку вяла сцяжынка, якой карысталіся некаторыя людзі. "Нядрэнна было б тут збудаваць масток — і для прыгажосці, і для зручнасці прахожых", — думалася мне, калі я аглядаў гэты краявід.

І вось летам аднойчы ноччу прайшоў моцны лівень, які пашкодзіў трубу, што праходзіла пад вуліцай. Спатрэбіўся доўгі двухмесячны рамонт дарогі. Зрабілі добры тунэль, каб бегла рачулка да бацькі Нёмана. І хтосьці з гарвыканкама прыняў мудрае рашэнне аб пабудове непадалёк мосціка.

Зрабілі яго прыгожым, дыхтоўным. Лесвіцы з двух бакоў вылажылі моднай брусчаткай. Цяпер усім стала добра і зручна. Тут часта гуляе моладзь. Дарэчы, і ў новым парку, дзе знаходзіцца наша знакамітая Каложская царква, зрабілі добраўпарадкаванне: зладзілі новыя сходкі да Нёмана, выклалі пліткай тэрыторыю гістарычнага месца. Прыемна, што яшчэ на пачатку 1990-х тут, каля Каложы, адкрылі помнік "Пагоня на Грунвальд" у гонар бітвы 1410 года, а потым у 2003 годзе з'явіўся і камень-помнік Давыду Гарадзенскаму, пераможцу крыжакоў у XIII стагоддзі.

Прыемна, што горад ідзе насустрач 900-годдзю, не забываючыся пра сваё мінулае...

Аляксей БУЦЬКО.

Гродна.

ФЕЛЬЕТОН

Уваччу — «зялёныя чалавечкі»

Тэзіс крамлёўскага збіральніка рускіх земляў — "где русская речь, там и Россия" — не на жарт напалохаў беларускі рэжым, які за апошнія 20 гадоў амаль поўнасцю зрусіфікаваў краіну. Цяпер уваччу ў мясцовых чыноўнікаў з'явіліся "зялёныя чалавечкі" з аўтаматамі Калашнікава, якія здзейснілі аншлюс Крыма. У такой складанай сітуацыі беларускі рэжым, як за выратавальны круг спрабуе ўчапіцца за бэшчаную ім беларускую мову. Невыпадкова нават галоўны начальнік на мітынгу, прысвечаным Дню Рэспублікі, частку свайго даклада прачытаў на беларускай мове.

Рэферэнтка вылецела ад боса, як пробка з бутэлькі шампанскага. І ўсе, хто быў у прыёмным пакоі, кінуліся да яе.

— У якім настроі бос? — пыталіся з трывогаю яны, бо добра ведалі, калі той у кепскім (а выгляд рэферэнткі менавіта аб гэтым сведчыў), дык лепш не соваццa да яго, бо можна не толькі пазбавіцца пасады, але і апынуцца на нарах.

Рэферэнтка ў нейкім шокавым стане плюхнулася ў сваё мяккае крэсла і абхапіла абедзвюма рукамі галаву з прычоскай "Хачу замуж за алігарха". Так некалькі хвілін яна заставалася ў поўнай прастрацыі і на ўсе пытанні прысутных, якія прыступаліся да яе, каму цяпер можна заходзіць да боса, яна паўтарала адну і тую ж фразу і чамусьці сёння ўпершыню за некалькі апошніх гадоў па-беларуску: "А вы размаўляеце на беларускай мове?" Тыя здзіўляліся гэтаму пытанню рэферэнткі. Некаторыя адыходзілі ад яе, круцячы пальцам ля скроні: маўляў, з глузду з'ехала дзяўчына. А расфуфыраная чыноўніца ад асветы з'едліва ўтаропілася на гаспадыню прыёмнага пакоя:

— Это на какой такой белорусской мове? Мы же давно ее забыли. У нас теперь даже в глухих деревнях вы днем с огнем не сыщете белорусских школ.

— Дык гэта вы, спадарыня, давялі сітуацыю ў акрузе з мовай, што з нас дзівіцца і асуджае ўвесь белы свет, што мы, як дурныя ёлупні, адракліся ад роднай, матчынай мовы і перайшлі на трасянку, нейкі сурагат суседскай. На ўсёй акрузе не засталося ніводнага беларускамоўнага класа і нават адна гаротная дзяўчынка не можа знайсці яго, каб вучыцца на роднай мове.

— Я выполняла решение референдума о двух языках, — не здавалася чыноўніца. — И негласные указания сверху о том, что на этой белорусской мове нельзя ничего выдающего сказать.

— Па-першае, два языкі былі толькі ў двухгаловага Змея Гарыныча, — запярэчыла асветніцы рэферэнтка. — А па-другое, беларускі пісьменнік Васіль Быкаў стаў сусветна вядомым, і ўсе свае творы ён напісаў на роднай матчынай мове. Значыць, яна чагосьці вартая!

Узнікла доўгая паўза. Рэферэнтка зірнула ў паперку, з якой чыноўніца прыйшла да боса, і тут жа зазначыла:

— А цяпер вы набраліся нахабства прасіць у боса надбаўкі да заробкаў тых настаўнікаў, якія адракліся самі ад роднай мовы і адвярнулі ад яе сваіх вучняў. Скажу вам па шчырасці: не тым займаецеся. Таму я раю вам не лезці на ражон — не хадзіць да боса, бо можаце апынуцца далёка ад такой "асветы", якой вы рыхтавалі ператварэнне Рэспублікі Беларусь у былы Паўночна-Заходні край Расійскай імперыі. Вы ж ведаеце дэвіз суседскага боса: "Где звучит русская речь, там и Россия". А ў нашага боса ад гэтага ўваччу "зялёныя чалавечкі" з'явіліся, тыя, што ў Крыме і да сённяшняга дня не пакінулі яго. Таму ён і сам прыгадаў беларускую мову. І нават з трыбуны на ёй штосьці галёкнуў. І нагадаў, што цяпер да яе варта ставіцца паважліва.

— А не поздно пить боржоми? — не сунімалася чыноўніца ад асветы.

— Калі вы не жадаеце апынуцца на нарах, дык не позна, — закончыла размову з асветніцай рэферэнтка.

І тут да яе стала рашуча прыступіў мясцовы начальнік міліцыі:

— Каво кинуть на нары? — спытаў ён у рэферэнткі. — Мне это раз плюнуть. За 20 лет наловчился. А что касается белмовы, то она у меня в печенках. Мои омоновцы часто лупили дубинками тех отморозков, которые что-то плявузгали на ней в общественных местах и орали "Жыве Беларусь!".

— А вось цяпер, паважаны таварыш начальнік, — уключылася ў размову з ахоўнікам парадку рэферэнтка, — ёсць новая ўстаноўка: біць дубінкамі тых, хто будзе галёкаць па-руску "Вперед, Россия!" і "Нас тут обижают!". Каб Расія, як у Крыме, не шпурнула да нас "зялёных чалавечкаў". А тых, хто будзе галёкаць "Жыве Беларусь!", пакуль не чапаць. Карацей кажучы, рашуча лупцаваць "шостую калону", а з пятай толькі тых адмарозкаў, якія будуць галёкаць: "Дастаў!", "Хопіць!", "Сыходзь!".

Начальнік міліцыі пачухаў патыліцу:

— Я всю свою службу сражался с "пятой колонной", а теперь вы вешаете на меня и какую-то "шестую колонну". Бил я "нячэсных" белорусов, а теперь надо бить и таких же русских. А если они сговорятся — это же будет гремучая смесь, крепче стародорожского первача. И что тогда? И кого же у нас теперь не бить? Одних китайцев что ли?

Рэферэнтка боса маўчала. У яе не было адказаў на пытанні рубакі-мянта.

Вячаслаў ВОЛЬСКІ.

ЗАЧАПІЛА

Банкаўскія работнікі ў вышыванках

Днямі быў па справах у "Альфа-банку", а там бясплатна раздавалі часопіс "Альфа Мир". Пакуль стаяў у чарзе, пагартаў выданне, і вока пала на прыгожыя здымкі — фотарэпартаж з кветкавага этнафестывалю ў Вязынцы, які прайшоў у ліпені пры падтрымцы "Альфа-банка". На здымках прыгожыя дзяўчаты, хлопцы ў нацыянальных строях. Аказалася, што гэта супрацоўнікі банка. Скажу шчыра — было вельмі прыемна бачыць, што нацыянальнае падтрымліваюць не толькі, як прывыклі думаць многія, свядомыя беларусы. У рэпартажы ёсць словы намесніка старшыні праўлення ЗАТ "Альфа-Банк" Аляксея Загарына: "Купалле і спадчына Янкі Купалы — гэта не толькі нацыянальны скарб. Гэта тое, з чым сэрцы людзей адчуваюць глыбокі рэзананс і яднанне, гэта духоўная энергія, жывая і жыццяздольная".



Ілля ШАБАЛЮК.

Народная Воля http://www.nv-online.info 31 КАСТРЫЧНІКА 2014 г.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Андрей КУРЕЙЧИК

«Мы передумали разводиться...»

На прошлой неделе один из самых успешных белорусских драматургов Андрей Курейчик оставил в социальных сетях почти паническую запись: «Я развожусь...». Однако через несколько дней запись была удалена. Так что же случилось?

Известный белорусский сценарист рассказал "Народной Воле" о личной жизни, конфликте с Николаем Пинигиным, недвижимости в Болгарии, жизни в Голливуде и первой любви.

— Недавно на вашей странице в "Фейсбуке" появилась, а потом неожиданно исчезла запись о предстоящем разводе с женой, актрисой Ольгой Курейчик. Что произошло?

— Мы помирились. Хотя был период, когда все казалось очень непросто. Серьезно поссорились и уже почти собрались разводиться. Потом передумали. Все-таки прошло десять лет со времени знакомства (из них восемь лет — в браке).

— А что остановило?

— Дети. А может, попытка понять друг друга заново. Мы уже взрослые люди, развод не может быть какой-то спонтанной глупостью. К таким делам надо подходить серьезно. Да, в творческой среде разводы случаются постоянно. Чаще, чем в любой другой профессиональной сфере. В этом нет ничего страшного или удивительного, ведь творческие люди амбициозны и очень эгоистичны. Но это мой второй брак. Не хотел бы повторения развала первого...

— А кто тогда был виноват в расставании?

— Не скажу, что кто-то был в чем-то виноват. Но моя первая жена, юрист по профессии, уехала в Москву во многом из-за моего дурного характера. Да и потом наши отношения находились в разной степени напряженности.

— Каждому в творческой семье важна профессиональная реализация, а у вашей жены совсем нет ролей в Купаловском...

— Ольга дважды находилась в декрете. Кроме того, ее ценил и занимал в своих спектаклях Валерий Раевский, предыдущий художественный руководитель театра. А вот Николай Пинигин не сильно любит меня. А это сказывается на предложениях для жены. Поэтому сейчас она занята в старых спектаклях Купаловского, в "Турандот" и "Фигаро" (спектаклях Современного художественного театра), играет в "Дзядах" ("Театра Ч"), снимается в кино.

— В одном из интервью Ольга шутливо жаловалась журналистам, что вы ее не продвигаете. Теперь ситуация изменилась?

— В "Театр Ч" она попала благодаря мне. Это было прямое продвижение *(смеется)*. Но дальше она сможет доказать все только сама.

— Нелюбовь к вам со стороны Пинигина имеет личный или творческий характер?

— Мы с ним несколько раз разговаривали, и я выслушивал претензии ко мне. Ему не очень нравятся высказывания, в которых проявляется моя гражданская позиция. Он не любит, когда я критически высказываюсь о Купаловском театре. Особенно его зацепило, когда я говорил об отношении к Раевскому *(после прихода Пинигина Валерий Николаевич был вынужден уйти из театра, который возглавлял три с половиной десятилетия)*.

— Но ведь Пинигин — постановщик культового спектакля "Тутэйшыя". А еще — "Пана Тадэвуша", в котором он попытался вывести на сцену "Погоню". Мне кажется, вы должны быть с ним солидарны.

— "Тутэйшых" поставили в далеком 1990 году. Теперь совсем другие реалии, в которых Купаловский вынужден существовать. Чем дальше, тем больше театр становится инструментом идеологии. Николай Николаевич как-то к этому подстроился. Что касается "Погони"... Одно дело — иметь ясную и твердую позицию. Совсем другое — показать символ, а потом его не отстоять. Если "Погоня" была принципиальной, за нее надо было бороться. Если не нужна, то незачем было ее использовать. В Москве, как ни крути, есть люди, которые чувствуют себя независимыми. У нас все работают "абы продлили контракт". При отсутствии консолидации театрального сообщества каждый чувствует свою абсолютную зависимость от решения чиновника.

— Но в России хватает других запретов.

— Согласен. Иногда дело доходит до маразма. Сейчас мои друзья-продюсеры сделали фильм "Восемь новых свиданий". Это продолжение популярной картины "Восемь первых свиданий", в котором снимались Оксана Акиньшина и Владимир Зеленский. Продолжение должно выйти в прокат в январе и позиционировалось как одна из главных новогодних комедий. Но поскольку Владимир активно демонстрирует свою позицию по украинскому вопросу, пошли телефонные звонки, чтобы помешать фильму выйти на экран. Я очень уважаю и Зеленского, и Макаревича, и Юрия Шевчука. Они не меняют своих взглядов. Если ты чувствуешь свою правоту, ее надо отстаивать. Конечно, не надо заниматься дешевой пропагандой в искусстве. Но на своей странице в "Фейсбуке" лично я буду писать то, что считаю нужным.

— Вернемся к делам семейным. В свое время вы удивили всех, переехав из столицы в дом под Смиловичами. Это была ошибка?

— Не думаю. Как человек, который много времени прожил в деревне, я не сильно люблю перенаселенные, грязные города. Да и по характеру всегда был интровертом. Но жизнь среди природы входила в полное противоречие с городским сознанием моей жены. Очень трудно перевести городского человека в реалии сельского быта, если он к этому не готов. Я часто нахожусь в разьездах. А тут родился второй ребенок. Ольге было тяжело, и мы продали дом. Хотя не исключаю, что со временем может появиться какой-то другой вариант на природе. Теперь мы живем в 4-комнатной квартире на Партизанском проспекте, где в соответствии с моими идеями сделали смелый дизайнерский ремонт. Хотелось большого белого пространства, настоящего кирпича и полного отсутствия штор.

— Говорят, помимо 4-комнатной квартиры у вас еще есть недвижимость за границей.





— Да, апартаменты в болгарском городе-курорте Банско, которые появились у меня благодаря болгарско-российскому кинопроекту "Миссия Москва". Это шпионская комедия: по сюжету болгарский агент отправляется в столицу России. Чтобы понять болгарский юмор, я поехал в эту страну и некоторое время жил там. Впрочем, основное действие будет происходить в Москве. Болгарская недвижимость гораздо дешевле, чем белорусская. Там средний квадратный метр стоит 350—400 евро. А мне еще сделали большую скидку в счет оплаты гонорара, ведь продюсер — совладелец этого комплекса.

— На своей странице в "Фейсбуке" вы приглашали в Банско друзей. Кто-то воспользовался этой идеей? Или вы решили открыть свой маленький бизнес?

— В Банско столько гостиниц и апартаментов, что можно выбрать сотню вариантов. Поэтому о бизнесе речь не идет. Приглашаю только друзей, потому что верю, что они эти апартаменты не раздолбают *(смеется)*. В Болгарии уже отдыхал мой товарищ, польский театральный критик Андрей Москвин. Сейчас поедет один из друзей с портала tut.by. В январе и в апреле я ездил туда с сыном. Наверное, поеду в ноябре. Это горнолыжный курорт, поэтому надо собраться и наконец-то встать на лыжи.

— А как вы проводите свое свободное время, когда не работаете, а рядом нет жены и детей?

— Я люблю спать. Да, честно. У меня очень смещенный график жизни: ложусь не раньше трех ночи, не высыпаюсь. Очень люблю смотреть кино, причем не связанное с профессией. Например, хорошие американские и английские сериалы. У меня есть круг друзей, с которыми очень приятно проводить время. Некоторые связаны с моей работой, некоторые — нет. Например, среди них есть композитор, театральный продюсер, режиссер, мебельщик. Но на самом деле я люблю одинокое существование. Прийти в какой-то ресторан и посидеть там одному. Сейчас понимаю, что счастье для меня — это отсутствие проблем. Такое состояние редко бывает. Поэтому ловлю его и ни с кем не хочу делить.

— В сознании большинства людей Андрей Курейчик ассоциируется с динамизмом и бешеным графиком. Что поменялось?

— Очень многие вещи, к которым я стремился, которые казались мне ориентирами, перестали ими являться. Раньше мне казалось, что в жестком рабочем графике и бесконечном общении многое приобретается. А потом я понял, что намного интереснее о чем-то подумать в одиночестве, спокойно что-то написать, куда-то съездить. Например, раньше я путешествовал только по театральным фестивалям. Но они накладывают на тебя много обязательств: куда ходить, с кем общаться. Теперь гонка в моей жизни прекратилась. Я стал больше путешествовать просто так. В ноябре, например, собираюсь в Рим, где просто погуляю по улицам.

— А жена нормально относится к тому, что вы едете один?

— По-разному относится. Но так у меня было всегда, еще до Ольги. Это не какая-то новация. Я такой человек.

— Большая семья требует немаленьких расходов. А сколько, на ваш взгляд, должен зарабатывать обычный белорус? Помощник президента Кирилл Рудый назвал достойной зарплатой сумму в три тысячи долларов.

— Видимо, ему столько хватает. Я за то, чтобы было и десять тысяч *(смеется)*. Но зарплата должна соответствовать эффективности экономики, реальной производительности труда. Тем фундаментальным факторам, которые объективно определяют ее уровень по всему миру. Представьте себе "Беларусьфильм" — типичное госпредприятие, на котором работают более 800 человек и многие непонятно чем занимаются. Как им давать зарплату в три тысячи долларов, если фильмы, которые выпускает киностудия, ничего не зарабатывают в прокате? Неэффективность таких структур в принципе делает невозможными высокие зарплаты по стране.

— Но ведь в России теперь тоже становится несладко!

— Да, рубль падает. Получается, за последнее время мои гонорары (а я их получаю в российских рублях) упали на 20%. Но в этой стране существует рынок. Параллельно могут реализовываться несколько проектов. Один может отложиться, на него могут не найти денег. Другой будет сниматься очень быстро. К примеру, я придумал проект "Кентервильское привидение" (по новелле Оскара Уайльда). Прошло четыре года, и мы победили с ним на конкурсе Министерства культуры России.

Кроме фильма "Миссия Москва" сейчас реализуются еще два проекта.

Первый — "Василина Ивановна меняет профессию". В российском кино теперь очень популярны ремейки. Один из продюсеров решил сделать вариацию на тему фильма Леонида Гайдая "Иван Васильевич меняет профессию". Получился женский комедийный вариант.

Второй — лирическая комедия "Гороскоп на удачу". Он уже почти готов и выходит зимой. Там снимались Светлана Ходченкова, Дмитрий Нагиев, Гоша Куценко. Для меня этот фильм о том, стоит ли верить в судьбу или не стоит. И можно ли ее предугадать. Эти вопросы давно меня мучили.

— А ваш ответ на эти вопросы? Полагаю, что стоит верить?

— Еще пару лет назад я говорил да. Теперь не знаю.

— Несколько лет назад вашей целью был Голливуд.

— Я жил в Америке полгода, но последние месяцы чувствовал себя крайне некомфортно. Возможно, если бы остался, где-то через год перебил бы тоску по родине. Но в итоге я отказался от переезда. Хотя многие бумаги уже были оформлены. Просто не смог жить в Америке и вернулся. Не сложилось и со сценарием. Я написал первый вариант, но не смог его доделать до нужных стандартов. Работать дистанционно не получилось. Кроме того, параллельно возникло несколько новых проектов уже в России, например, известные всем "Ёлки" и спектакль "Пане Коханку".

— Насколько реально белорусам пробиться в Голливуд?

— Реально. Но туда надо ехать совсем молодым человеком. В серьезном возрасте привыкаешь к определенному статусу и комфорту. А там тебя все равно воспринимают как новичка. Надо очень хорошо знать язык. В Америке не любят людей, которые плохо говорят и плохо пишут. При этом надо обладать серьезной пассионарной энергией. И успеть сделать что-то очень яркое на родине или сразу по приезде. Если ты попадаешь в американское болото, из него очень трудно выбраться, как, впрочем, и из белорусского.

— На родине вы один из самых успешных людей, работающих в сфере кино. Но вас любят обвинять в том, что вы пишете сценарии только для развлекательных картин.

— Коммерческое кино — это тоже интересно. Хотя у меня были и не совсем развлекательные работы. Например, "Я дождусь" по мотивам моей же пьесы "Три Жизели", в котором сыграла прекрасная французская актриса Джудит Дэвис. Нельзя назвать коммерческой белорусскую молодежную драму "Выше неба". Вообще, хотелось бы написать что-то серьезное. И при этом говорить о своих, белорусских, проблемах. Для России я готов делать развлекательный продукт, потому что знаю, чего хотят зрители.

— А вот когда-то Андрей Курейчик являлся драматургом и писал не комедии, а серьезные пьесы...

— Для меня это трагический вопрос. На самом деле и театральная, и кинодраматургия основаны на общих законах, сформулированных древними греками. Это не такие уж разные профессии. Но беда в том, что в современном белорусском театре драматургия — это вообще не профессия. Она не позволяет кормить свою семью, бросить все остальные занятия и заниматься только ею. Для большинства авторов драматургия — скорее хобби. Я не могу себе позволить писать в стол, как делают очень многие коллеги. Хочу, чтобы тексты, написанные мною, появились на театральной сцене, чтобы диалог со зрителем продолжился.

Кино смогло мне это обеспечить. Я занимаюсь своей профессией и не ищу дополнительных заработков. При этом я мечтаю вернуться в театр. Прежде всего в белорусский театр. Верю, что рано или поздно это произойдет. Ведь театр — это моя первая, непроходящая любовь.

Беседовал
Денис МАРТИНОВИЧ.

ЛІЧБА ДНЯ

30 тысяч

Менавіта столькі чалавек, паводле дадзеных на 28 кастрычніка, прыбылі ў Беларусь з зоны канфлікту ва Украіне, паведаміў начальнік дэпартамента па грамадзянстве і міграцыі МУС Беларусі ***Аляксей Бягун****.*

Прадстаўнік МУС удакладніў, што 150 чалавек з гэтай колькасці ўжо атрымалі дадатковую абарону. Прыкладна ў адносінах да 780 чалавек разглядаюцца заявы на атрыманне такога статусу. Таксама частка тых, хто прыбыў, рэалізавала сваё права на пастаяннае або часовае пражыванне ў Беларусі для працоўнай дзейнасці. 444 чалавекі звярнуліся з хадайніцтвамі аб набыцці беларускага грамадзянства.

ЗВАРОТ

Чыноўнікам далі падказку, як папулярызаваць беларускую мову

Ці прыслухаюцца?

Саюз беларускіх пісьменнікаў, сябраў якога запрасілі на нядаўную сустрэчу з А.Лукашэнкам, накіраваў шэраг прапаноў у Міністэрства адукацыі, інфармацыі і культуры.

Нагодай да звароту сталі вынікі даследавання практыкі чытання і літаратурных зацікаўленасцяў беларусаў, праведзенага Лабараторыяй "Новак" у чэрвені 2014 года на замову ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў".

Даследаванне, у якім прынялі ўдзел 1000 рэспандэнтаў розных узростаў і з розных рэгіёнаў пражывання, выявіла, што мастацкую літаратуру хоць бы раз у месяц чытаюць каля 57,9% беларусаў. 99,4% чытаюць літаратуру на рускай мове. Праўда, пытанне "На якой мове вы чытаеце мастацкую літаратуру?" утрымлівала некалькі варыянтаў адказаў. Таму 27,7% рэспандэнтаў адказалі, што чытаюць і на рускай, і на беларускай мовах. Іншую літаратуру па-беларуску чытаюць толькі 5% з тых, хто браў удзел у апытанні.

Зусім сумная карціна склалася, калі рэспандэнтам прапанавалі адказаць на пытанне "Якіх сучасных беларускіх пісьменнікаў вы ведаеце?". Большасць апытаных не змаглі назваць якія-небудзь вядомыя ім імёны. Але незадаволенасць беларускай літаратурай пасля знаёмства з яе творамі выказалі толькі 7,2% рэспандэнтаў.

Ацэньваючы дзейнасць дзяржавы ў развіцці культуры чытання, трэць рэспандэнтаў адзначыла, што дзяржава робіць недастаткова, і ёй варта ўзмацніць сваю падтрымку ў гэтым пытанні.

Таму Саюз беларускіх пісьменнікаў звярнуўся да дзяржаўных устаноў.

Прапануем Міністэрству адукацыі РБ:

— павялічыць колькасць гадзін на выкладанне беларускай літаратуры і мовы ў школе;

— перагледзець школьныя і ўніверсітэцкія праграмы па беларускай літаратуры і мове, зрабіць іх больш разнастайнымі, актуальнымі, сучаснымі і цікавымі для навучэнцаў-чытачоў у адпаведнасці з іх узростам;

— змяніць методыкі выкладання беларускай літаратуры ў школах;

— павялічыць колькасць беларускамоўных садкоў і беларускамоўных груп у садках, колькасць беларускамоўных школ і гімназій;

— стварыць цалкам беларускамоўную вышэйшую навучальную ўстанову;

— забяспечыць пісьменнікам, незалежна ад іх сяброўства ў творчых арганізацыях, роўны доступ да правядзення сустрэч з чытачамі ў навучальных установах краіны.

Прапануем Міністэрству інфармацыі РБ:

— павялічыць колькасць беларускамоўных перадач з удзелам сучасных беларускіх літаратараў на цэнтральных і рэгіянальных тэлевізійных каналах, а таксама перадач, прысвечаных кніжным навінкам;

— увесці ці аднавіць рубрыкі, прысвечаныя навінкам сучаснай беларускай літаратуры, у грамадска-палітычных газетах, на радыё і тэлебачанні, павялічыць колькасць публікацый і перадач, прысвечаных пісьменнікам;

— забяспечыць роўны доступ да сеткі кніжнага гандлю і бібліятэк для дзяржаўных і недзяржаўных выдавецтваў;

— аднавіць кніжныя аддзелы ў крамах буйных мястэчак і гарадоў;

— выйсці з хадайніцтвам да Савета міністраў РБ аб істотным памяншэнні падаткаў на выраб і продаж кніжнай прадукцыі кнігавыдаўцоў у Беларусі.

Прапануем Міністэрству культуры РБ:

— забяспечыць пісьменнікам, незалежна ад іх сяброўства ў творчых арганізацыях, роўны доступ да правядзення сустрэч з чытачамі ў бібліятэках краіны;

— павялічыць колькасць нацыянальных і міжнародных літаратурных фестываляў у Беларусі;

— выйсці з хадайніцтвам да Савета міністраў РБ пра змяншэнне арэнднай платы для кнігарняў і прызнанне кнігарняў установамі культуры, а не кропкамі гандлю.

ТЫМ ЧАСАМ

Праграмісты ствараюць свае курсы беларускай мовы

У Беларускім дзяржаўным універсітэце інфарматыкі і радыёэлектронікі ствараюць курсы беларускай мовы для праграмістаў і радыётэхнікаў. Ініцыятыва носіць назву "Pro-мова БДУР".

Ідэя належыць студэнту 3-га курса БДУІР Антону. У межах універсітэцкага курса сацыялогіі хлопец правёў даследаванне сярод студэнтаў універсітэта наконт іх стаўлення да беларускай мовы і жадання яе вывучаць. Вынікі анкетавання паказалі, што каля 40 працэнтаў навучэнцаў хочуць, каб беларускай мовы ва ўніверсітэце было болей, і маюць жаданне вывучаць яе як фармальна, так і нефармальна.

"Мяне прыемна здзівілі вынікі майго даследавання, пры тым што гэта абсалютна тэхнічная ВНУ. Таму я вырашыў, што варта ва ўніверсітэце ствараць беларускамоўны асяродак, каб студэнты, якія прыхільна ставяцца да беларускай мовы, не пачувалі сябе адасобленымі, а мелі суполку, дзе можна як вывучыць беларускую мову, так і проста паразмаўляць на ёй пра будзённае", — расказаў Антон Радыё Свабада.

Курсы мяркуецца запусціць ужо ў сярэдзіне лістапада. Яны будуць праходзіць у памяшканні ўніверсітэта. Антон кажа, што праблем з адміністрацыяй не будзе — там прыхільна ставяцца да студэнцкіх ініцыятыў.

НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

Он пробудил самые непостижимые людские судьбы

*69-летний француз **Патрик Модиано** стал 11-м представителем Франции, получившим Нобелевскую премию по литературе.*

Литератор удостоен награды *"за искусство памяти, которым он пробудил самые непостижимые людские судьбы и раскрыл мир оккупации"*, говорится в сопроводительном письме Нобелевского комитета.

Модиано — известный писатель и сценарист, многие его романы экранизированы. В 2000 году он был членом жюри Каннского кинофестиваля. Он также является лауреатом Гонкуровской премии за роман "Улица Темных Лавок" и Большой премии Французской академии за роман "Бульварное кольцо".

"В его книгах много говорится о поисках пропавших людей, беглецов и невидимок. О тех, кому удается скрыться без документов и под чужими именами. Это первое. Во-вторых, речь идет об оккупации, которая является одной из его главных тем. Он родился в 1945 году и начиная с этого времени жил под тенью оккупации", — отметил постоянный секретарь Шведской академии **Петер Энглунд**.

Интересно, что Шведской академии и СМИ несколько часов не удавалось связаться с лауреатом премии. Хотя все телефоны и адреса писателя известны, французские издания и парижское издательство "Галимар", которое выпускало его последние романы, не могли его разыскать. *"Нам известно, что и руководство Шведской академии не смогло войти в контакт с Модиано даже для того, чтобы объявить ему радостную новость о награждении его Нобелевской премией по литературе"*, — отметили в "Галимар".

Шведский переводчик Модиано **Понтус Грате** считает, что он не приедет и на вручение премии в Стокгольм. *"Он очень застенчивый человек, он наверняка не поедет в Стокгольм. Он обычно не дает интервью"*, — сказал Грате.

Однако ближе к вечеру появился комментарий Модиано по поводу избрания его лауреатом Нобелевской премии. *"Что мне действительно интересно, так это узнать, почему выбрали именно меня... Тем более что у меня впечатление, будто я пишу одну и ту же книгу вот уже 45 лет"*, — сказал писатель на пресс-конференции.

Модиано родился в 1945 году в коммуне Булонь-Бийанкур в западном пригороде Парижа. Абсолютное большинство его произведений автобиографичны, а их главная тема — оккупация Франции во время Второй мировой войны. Его творения были неоднократно экранизированы.

Первый роман Модиано — "Площадь Звезды" — был опубликован в 1968 году и сразу принес автору известность. Среди его произведений "Дора Брюдер", "Из самых глубин забвения", "Улица Темных Лавок", "Утраченный мир", "Вилла "Грусть", "Свадебное путешествие". Некоторые из них переведены на русский язык.

В одном из ранних интервью Патрик Модиано признался, что *"одержим прошлым"*, а это *"смутная и постыдная эпоха оккупации"*. *"Мой сюжет — время"*, — уверяет он.

Антон ДРАБОВИЧ.

ЭХО

Барак ОБАМА:

«Парламентские выборы стали очередной важной вехой демократического развития Украины»

"От лица всего американского народа я поздравляю народ Украины с успешным проведением парламентских выборов 26 октября, — *заявил президент Обама.* — Несмотря на сложные условия безопасности в отдельных регионах, миллионы украинцев по всей стране пришли на избирательные участки, чтобы мирно и организованно осуществить свое волеизъявление. Я выражаю признательность правительству Украины за успешное проведение предвыборной кампании и голосования, которые, по словам международных мониторинговых организаций, в целом соответствовали международным стандартам".

"В то же время, — *подчеркнул президент США,* — очевидно, что оккупировавшие Крым российские власти и поддерживаемые Россией сепаратисты в регионах восточной Украины помешали многим украинским гражданам воспользоваться своим демократическим правом на волеизъявление в ходе общенациональных выборов. Я призываю Россию удостовериться в том, что подконтрольные ей силы в восточной Украине не позволят избирателям Донецкой и Луганской областей, на которые распространяется Закон об особом статусе, избрать своих представителей на легитимных местных выборах 7 декабря в соответствии с соглашением, которое Россия и представители сепаратистов подписали в столице Беларуси, Минске, 5 сентября 2014 года. Соединенные Штаты не признают результаты любых выборов в контролируемых сепаратистами регионах, если они не будут соответствовать украинскому законодательству и не будут проводиться с прямого согласия украинского правительства и по его поручению".

"Парламентские выборы стали очередной важной вехой демократического развития Украины, — *констатировал Барак Обама.* — Мы с нетерпением ждем созыва нового парламента и своевременного формирования сильного инклюзивного правительства. Соединенные Штаты готовы поддержать решения украинского народа и нового украинского правительства в ходе принятия и реализации реформ, необходимых для дальнейшего демократического развития, укрепления правопорядка, экономической стабильности и роста Украины. Соединенные Штаты также продолжат поддерживать суверенитет и территориальную целостность Украины, поскольку она движется к мирному разрешению конфликта на востоке и возвращению Крыма; мы будем поддерживать украинский народ в его стремлении к более безопасному, успешному и демократическому будущему".

ОНИ — О НАС

Спецдокладчик ООН: в Беларуси на НПО и правозащитников оказывается колоссальное давление

Белорусские неправительственные организации (НПО) и правозащитники по-прежнему подвергаются *"колоссальному политическому давлению"*, а деятельность гражданских активистов, выходящая за определенные властями рамки, считается противозаконной. Об этом говорится в докладе, подготовленном спецдокладчиком ООН по правам человека в Беларуси **Миклошем Харашти**.

Политика Минска нарушает международные обязательства страны и пресекает реализацию права граждан на свободу выражения мнений и участие в общественной жизни, подчеркнул Харашти. *"В последние два десятилетия в Беларуси сложилась система оказания массового давления на представителей гражданского общества и их притеснение"*, — говорится в заявлении, опубликованном на сайте ООН.

В частности, во время последних президентских выборов в 2010 году были задержаны более 600 человек. Десятки гражданских активистов, журналистов, политиков и их сторонников впоследствии были отданы под суд и приговорены к тюремному заключению, указал Харашти.

Несмотря на некоторые произошедшие в последнее время позитивные изменения в законодательстве об общественных ассоциациях и политических партиях, право на реализацию свободы ассоциации, собраний и выражения мнений в этой стране до сих пор серьезно ограничено, считает спецдокладчик ООН.

У СОСЕДЕЙ

В Литву прибыл первый танкер со сжиженным газом

"Индепенденс" — громадное, размером в три футбольных поля, судно норвежской компании Hoegh LNG — вошло в акваторию Клайпедского морского порта. Торжественная встреча плавучей платформы прошла с участием главы государства и высокопоставленных гостей из Латвии, Эстонии, Польши, Финляндии и Норвегии.

"Литва снова может гордиться своей решимостью, смелостью и политической волей. Терминал сжиженного газа — это важный стратегический проект и победа всего государства. Это и энергетическая независимость, и политическая свобода. Больше никто не сможет диктовать нам цены на газ, покупать у нас политическую волю или подкупать наших политиков", — заявила литовский президент **Даля Грибаускайте** на церемонии открытия терминала в Клайпеде.

По ее словам, *"один сосед был особенно заинтересован в том, чтобы остановить этот проект"*. Весь природный газ Литва до сих пор закупала у России.

"Сегодня исторический день для Литвы. Я рад, что мы первыми в Европе построили терминал сжиженного газа за столь короткое время — полтора года", — сказал премьер-министр **Альгирдас Буткявичюс**.

Открытие терминала из Брюсселя приветствовал вице-председатель Еврокомиссии по вопросам энергетики **Гюнтер Эттингер.** *"Сегодняшнее событие — важный шаг Литвы, необходимый для гарантирования конкурентных цен на газ и обеспечения безопасности поставок газа в Литву и другие страны Балтии. Сегодня для решения этих проблем нужно было предпринимать быстрые действия, и Литва продемонстрировала, как этого достичь"*, — заявил он.

СТОП-КАДР



Выпрабаванне перад вяселлем

У Кітаі скалалаз-аматар засняў сябе і сваю нявесту на скале Цзіньхуа ў правінцыі Чжэцзян. Відаць, вырашыў зрабіць яшчэ адно выпрабаванне сваёй каханай перад вяселлем.

КАТАСТРОФА

Море на грани исчезновения

*Узбекистан запросил международной поддержки в спасении стремительно высыхающего Аральского моря. По данным издания Spiegel Online, президент Узбекистана **Ислам Каримов** выступил с инициативой провести международную конференцию экспертов и доноров, чтобы предотвратить исчезновение некогда четвертого по величине озера в мире.*

Один из спутников Национального управления США по аэронавтике и исследованию космического пространства (NASA) сделал снимки, свидетельствующие о том, что южная часть Аральского моря полностью высохла. В связи с этим Генеральный секретарь ООН **Пан Ги Мун** предостерег в своем видеообращении, что водоем на границе Узбекистана и Казахстана находится на грани исчезновения.

Высыхание Аральского моря считается самой большой природной катастрофой, вызванной деятельностью человека. Ее причина кроется в интенсивном использовании в сельскохозяйственных целях воды из рек Амударья и Сырдарья, которые раньше питали исчезающее соленое озеро.

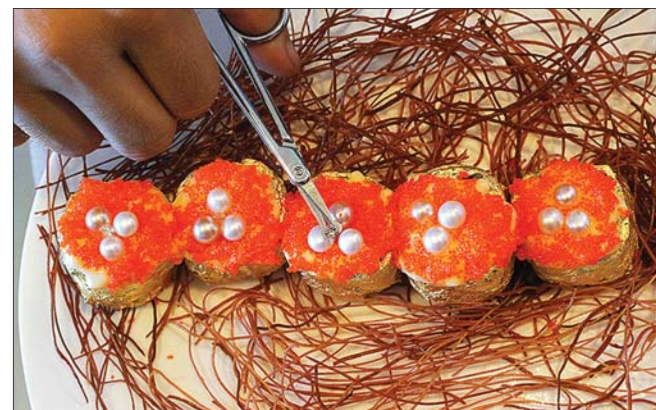
ФОТООКНО

Сколько стоят самые дорогие в мире блюда

7 октября в Лондоне приготовили самый дорогой в мире гамбургер. Назвали это кулинарное творение "Гламбургер". Чтобы оправдать его высокую стоимость (около 1,8 тысячи долларов), ресторан предлагает посетителям свой гламурный бутерброд в меню шведского стола из деликатесов. Однако "гламбургер" далеко не рекордсмен дороговизны среди эксклюзивной еды.



Цена этого творения — 13,8 тысячи долларов. Съедобная скульптура водяного дракона покрыта 24-каратным сусальным золотом и украшена 17 жемчужинами с двумя бриллиантами.



Чтобы побить рекорд Книги Гиннесса на самое дорогое в мире суши, пришлось украшать блюдо жемчугом и бриллиантами. Повар оценил порцию из пяти суши в две тысячи долларов.



Стоимость шоколадного торта, покрытого 24-каратным золотом и увенчанного 15 африканскими бриллиантами, — около 2,6 тысячи долларов. Лакомство изготовили в 2009 году на Филиппинах в качестве свадебного подарка. Его автор — известный любитель дорогой кухни повар Ангелино Аранета.

СТАЛО ИЗВЕСТНО

Осудили и предупредили

ООН, Европейский Союз и США осудили намерение пророссийских сепаратистов провести 2 ноября выборы в тех районах на востоке Украины, которые они контролируют. Генеральный секретарь ООН **Пан Ги Мун** заявил, что эти выборы идут вразрез с украинской конституцией и действующим законодательством страны. Глава ООН подчеркнул, что такие действия серьезно подрывают мирные договоренности, достигнутые в Минске 5 сентября.

Глава представительства Евросоюза в России **Вигаудас Ушацкас** предупредил, что признание Россией результатов выборов в самопровозглашенных Донецкой и Луганской "народных республиках" может повлечь за собой новые европейские санкции в отношении Москвы.

ЗА БУГАМ

Ва Уроцлаве адкрыты грандыёзны «Афрыкарыум»

Гэта адзіны такога тыпу аб'ект у Еўропе, які дазволіць наведвальнікам блізка пазнаёміцца з фаўнай і флорай Чорнага кантынента.

Каб убачыць афрыканскі водны свет, наведвальнікі змогуць прайсціся па велізарных шкляных тунэлях. У акварыуме будуць прадстаўлены рыбы з возера Малаві і Танганьіка і гіпапатамы, якія жывуць у басейне ракі Ніл. Акрамя таго, турысты змогуць убачыць марскіх ільвоў, акул, пінгвінаў або наведаць імітацыю патанулага карабля і разглядзець каралавыя рыфы. Ініцыятары праекта спадзяюцца, што велізарны акварыум будзе прыцягваць вялікую колькасць турыстаў.

Будаўніцтва аб'екта паглынула каля 60 млн еўра. Адначасова ў "Афрыкарыуме" могуць знаходзіцца 2 тысячы наведвальнікаў. На стварэнне "марской вады" для патрэб акіянарыя было выкарыстана 140 тон солі. Аб'ект узводзіўся 2 гады.

ЭВРИКА!

Суперкомпьютер более точно предскажет погоду

Британской метеорологической службе выделено из казны 97 млн фунтов на создание не имеющего аналогов суперкомпьютера, который сможет делать более точные предсказания погоды и моделирование климата.

Новый компьютер будет работать в 13 раз быстрее ныне существующих систем, совершая порядка 16 квадриллионов операций в секунду.

Компьютер в течение следующего года построят в Эксетере на юго-западе Великобритании, а первые прогнозы, сделанные с его помощью, должны будут появиться в сентябре.

Британская метеослужба сообщила, что новая машина привнесет существенные изменения в точность предсказаний погоды.

За последние годы служба несколько раз попадала под огонь критики в связи со скандально провалившимися прогнозами.

Народная Воля http://www.nv-online.info
31 КАСТРЫЧНІКА 2014 г.

ПЕРЕД СОБЫТИЕМ

Кастаньеты, гребни и кружева для «Лауренсии» Александр Васильев покупал за границей лично

Только балетное искусство может сделать из идеологической темы народной борьбы за свободу и независимость роскошное костюмированное зрелище под стать народному карнавалу. Такова "Лауренсия" — эпохальный героико-драматический советский балет, который 75 лет назад, еще в 1939 году, поставил в Ленинграде балетмейстер Вахтанг Чабукиани, тогда молодой танцовщик, но будущий народный артист, лауреат Ленинской премии и Герой соцтруда. В 1955 году балет был поставлен в Минске. Тема пьесы испанского классика Лопе де Вега "Овечий источник", по которой создано либретто, была созвучна общему идеологическому пафосу страны.

Но с середины 1960 годов про спектакль забыли почти на 50 лет.

И вот завтра в Национальном академическом Большом театре состоится второе рождение "Лауренсии" — результата сотрудничества с белорусским театром знаменитой балерины, народной артистки Грузии и России Нины Ананиашвили, которая выступила в данном случае как балетмейстер-постановщик. Она восстановила партитуру танцев, провела большую работу по реконструкции спектакля.

Над балетом работали профессионалы из Эстонии, Грузии, России. Костюмы к новому балету создавал известный российский театральный художник, историк моды, коллекционер Александр Васильев. В 2007 году он уже трудился над балетом, который был поставлен в Тбилиси. Александр Александрович ответил на несколько вопросов нашего обозревателя.

— Чем отличается минская постановка от тбилисской?

— Ну как же, у вас больше блондинок и блондинов, чем в Грузии! Оригинально, конечно, но сценическая правда нарушается.

— Ваши костюмы, значит, не повторяются?

— И костюмы, и декорации — все новое. Ваша сцена гораздо больше по параметрам, чем в Тбилиси. У вас одна из крупнейших сцен в Восточной Европе, вы знаете? Это, конечно, требует другого масштаба хореографии, сценографии. Эскизы были сделаны мной в этом году, я не старался повторить костюмы.

— Довольны ли вы мастерством белорусских портних?

— В целом да. Хотя, к сожалению, в вашем театре пошивочная мастерская разделена территориально, не все шьется в стенах театра, часть — на стороне. Поэтому за всеми примерками физически невозможно проследить. Но зато все ткани я привез сам, ткани куплены за рубежом, а также аксессуары: гребни, веера, кружева, кастаньеты. Многие вещи из Испании. Во всяком случае я очень рад, что в Минске еще могут сделать тонкую работу, что сохранились такие профессии, как красильщица тканей, вышивальщица. Эти тонкие, архаичные дисциплины очень ценны при производстве костюмов. Но должен предупредить: это уходящая натура, вашей красильщице чуть ли не под 80. Если ей не дать учеников, профессия умрет. А без нее костюмам трудно попасть в унисон с декорациями.

— Рассказывают, что ваша бесконечная доброта заканчивается, как только вы начинаете работать над спектаклем, что вы — жесткий профессионал.

— Театр — это территория компромиссов. Хотя в каждом театре есть свои штампы. Понимаете, специалисты привыкают делать что-то только так, а не иначе. Но для того и приглашают новых постановщиков, чтобы попробовать работать по-другому, по-новому. Смею думать, что ваши специалисты чему-то научились и у меня. "Овечий источник" Лопе де Вега — это деревенская жизнь, в пьесе и в либретто нет царственных дворов, чтобы художник мог развернуться и показать роскошные костюмы. Но у нас все равно очень красиво.

— Сколько же стоила эта красота театру?

— Все очень бюджетно. За границей цены на многие ткани ниже, чем у вас. Так что сэкономили кучу денег. А на сцене — роскошь. Спектакль будет иметь успех. А сколько он проживет, предугадать трудно.

— Какие у вас общие впечатления от нашего города?

— Не до экскурсий. Я только с самолета, прилетел из Москвы со съемок "Модного приговора". Видел лишь первый прогон балета в костюмах и приступил к доработке окончательных деталей. Нельзя опустить планку, ваш театр — академический, Большой!

— А кто предложил вам этот проект — работу в Минске над "Лауренсией"?

— Сама Нино позвонила мне по телефону, когда я был в Литве (у меня есть имение под Вильнюсом, от вас неподалеку), и предложила восстановить балет Чабукиани на сцене Национального Большого театра в Минске. К слову, я на четверть белорус, мой дедушка родом из Молодечно, но уехал оттуда в Москву еще до 1914 года. А мама волей случая тоже родилась в Беларуси, в Гомельской области, где у семьи была дача.

— Что скажете о белорусской балетной труппе? У вас богатый опыт, есть с чем сравнить.

— У меня на счету около 120 оперных и балетных постановок в 30 странах, так что опыт действительно большой. Прежде всего хочу отметить внешнее сходство солистки Ольги Гайко с Майей Ивановной Плисецкой. Шея, профиль, теплота и форма улыбки — просто Майя. Такое сходство и по физическим данным, и по внешним характеристикам удивительно редко. И для зрителей — отметьте — это важно. Достойная балерина, на мой взгляд. Ее партнер Игорь Оношко не только хорошо подготовлен, он и эмоционально, и по-актерски весьма талантлив. У него сильная мужская партия, сложная хореография, много прыжков. Артисты балета, как правило, очень хрупки, изнеженны, капризны, подвержены заболеваниям: то у них аллергия, то травма колена, то поясница стреляет. Но у вас в Беларуси сильная труппа. Отличный мужской состав в балете. Да и женщин-профессионалов много, не зря балет постоянно гастролирует — значит, белорусский балет нравится зарубежной публике. Здесь важна роль художественного руководителя Юрия Трояна. Он много лет работает в театре, а это важно, когда человек знает изнутри все подробности.

Елена МОЛОЧКО.



КАШАЛЁК

Надзея ЕРМАКОВА: «Мая зарплата такая ж, як і ў мінулым годзе»

Днямі прайшла прамая тэлефонная лінія і анлайн-канферэнцыя са старшынёй праўлення Нацыянальнага банка Беларусі **Надзеяй Ермаковай**. Сярод пытанняў было і такое: "У мінулым годзе вы казалі, што атрымліваеце заробак каля 2000 долараў. А колькі цяпер?"

— Што тычыцца маёй зарплаты, то сёння яна такая ж, як і ў мінулым годзе, — адказала кіраўнік Нацбанка.

Многа гэта ці мала — пытанне рытарычнае. Але вядома, што Надзея Ермакова змагла займець два катэджы каля прэзідэнцкай рэзідэнцыі ў Драздах. Як пісала "Наша Ніва", і гэта інфармацыя не была нікім абвергнута, у сярэдзіне 2000-х Ермакова была сярод тых беларускіх чыноўнікаў, якія атрымалі ўчасткі ў гэтым элітным пасёлку. На ўчастку ў 15 сотак у Ермаковай быў катэдж плошчай каля 250 кв. метраў. Але праз некалькі гадоў пасля засялення Надзея Ермакова перапісала свой катэдж на старэйшую дачку Наталлю Чэпікаву. У канцы 2010 года Ермакова набыла сабе двухпакаёвую кватэру на вуліцы Ляўкова ў Мінску. А нядаўна кіраўнік Нацбанка, якая ўжо афіцыйна не валодала ўчасткам у элітным пасёлку, атрымала чарговыя 15 сотак у суседняй з Драздамі Веснінцы, якія называюць Драздамі-2. Новы дом Ермаковай ужо амаль гатовы да засялення.

Галіна ШПАК.

ШЧЫРА

Андрэй Арамнаў думае пра алімпійскае золата і трэнерскую працу

— Я вельмі хачу ўзяць золата на Алімпіядзе-2016, — *прызнаўся славуты спартсмен у нядаўнім інтэрв'ю на сайце budzma.by.* — Імкнуся зрабіць усё, каб гэта адбылося. Я ўсё адно буду ісці па вастрыі ляза. Адзінае, што мяне можа выбіць з каляіны, — гэта траўма. І тут я пад пліты лезці не буду. Яны могуць зламаць. Арганізм можа лопнуць, нібы струна. Таму буду ўпінацца і спрабаваць. Калі дадзена, дык дадзена, калі не... Я насамрэч некалі ўжо праверыў сябе на 100 працэнтаў. Зараз я, калі буду выйграваць Алімпіяду, буду гэта рабіць у задавальненне. Калі не атрымаецца, буду трэнерам. Я адчуваю, што разбіраюся ў тым, як падрыхтаваць чэмпіёна. Ужо сёння я дапамагаю некаторым спартсменам. Бываюць і такія, што кажуць: "Я Арамнава слухаю, а ў мяне не атрымліваецца". Значыцца, няправільна слухаеш. Бо, калі я даў алгарытм, адхіляцца ад яго нельга. Я ведаю, што такое ідэальная падрыхтоўка. Гэта калі ты павінен аддаць сябе ўсяго: увесь свой час, усе свае сілы і ўвесь свой настрой. Ты не павінен ні пра што лішняе думаць. Калі шмат думаеш — штанга ўвесь час падае...

Дарэчы, у лістападзе на першынстве планеты па цяжкай атлетыцы Андрэй Арамнаў не выступіць з-за траўмы. Як вядома, сёлета ўвесну ён хоць і з траўмай, але заявіўся на чэмпіянат Еўропы і адразу ж узяў бронзавы медаль. Зараз Арамнаў мэтанакіравана рыхтуецца да Алімпіяды-2016.

ФЕСТИВАЛЬ

Без красной дорожки, но с ночными показами

В Минске с 7 по 14 ноября пройдет Международный кинофестиваль «Лістапад».

Двадцать первый по счету форум существенно отличается от предыдущих. Первая новация, которая ждет "Лістапад", — ***изменение главной площадки***. Раньше торжественное открытие и закрытие проходило во Дворце Республики с красной дорожкой по Октябрьской площади. Теперь столицей "Лістапада" станет кинотеатр "Мир". Здесь прошла реконструкция, имеется зал на 700 мест, прекрасный экран и современная аппаратура. Переезд также подразумевает, что ***"Лістапад" входит в режим экономии, отказывается от глянца и приглашения звезд***.

"Мы тоже хотим красной дорожки, мы тоже хотим гламура", — говорит **Игорь Сукманов**, директор программы игрового кино и конкурса "Лістападзік". Но, по его мнению, знаменитости приезжают в двух случаях. Во-первых, когда происходят "съемки века" и фильм необходимо продвинуть на рынке (а Беларусь такие картины пока не снимает). Во-вторых, когда им платятся гонорары. Два года назад разгорелся скандал. Телеканал ОНТ озвучил неофициальную информацию о сумме, которую получил актер **Марат Башаров**, один из ведущих церемонии открытия. Якобы она составила 17 тысяч евро. Позднее организаторы фестиваля и агент актера опровергли эту информацию, назвав цифры завышенными. Но дыма без огня не бывает. В последнее время "Лістапад" постоянно зазывал в Минск зарубежных звезд, но это "съедало" значительную часть бюджета.

"Наша мечта, чтобы фестиваль развивался, — говорит Сукманов. — *Есть подвижки, но все выстраивается не так быстро. Для нас ценнее режиссеры фильмов, чем **Орнелла Мути**, которая приедет и просто помашет ручкой".* Напомним, что в 2010-м итальянская актриса прилетела в Минск лишь на сутки и появилась под занавес церемонии открытия.

Еще одна новинка — в ***изменении формата "Лістапада"***. Раньше она традиционно включала четыре части: игровое кино, конкурс "Молодость на марше" (работы самых перспективных молодых режиссеров мира), неигровое (документальное) кино и "Лістападзік". В этом году появилась пятая часть — ***Национальный конкурс***. В его формате будут представлены почти 40 отечественных фильмов (всего в программе 163 киноленты из 47 стран, представляющих 5 континентов). Как отмечает **Ирина Дрига**, первый заместитель министра культуры, *"это национальный конкурс в международном контексте"*. Ведь белорусское кино впервые *"будет оценено авторитетным международным жюри по гамбургскому счету".* При этом конкурс не отменяет Национальный фестиваль белорусских фильмов в Бресте, который по-прежнему будет проводиться раз в три года. Интригу основному конкурсу игрового кино добавит личность председателя жюри. Это **Валерий Тодоровский**, режиссер знаменитого фильма "Стиляги", кстати, снимавшегося в Минске, и телесериала "Оттепель".

Особенностью нового "Лістапада" станут ***ночные показы***, которые пройдут 7, 8 и 14 ноября (в пятницу и субботу) и закончатся утром следующего дня. Среди картин, которые будут показаны, британская черная комедия "Двойник", снятая по мотивам одноименной повести Достоевского.

Слоган фестиваля в этом году — "Такое разное кино". Как объясняет Игорь Сукманов, акцент сделан на разнообразии фильмов, которые рассчитаны не только на узкую аудиторию киноэстетов и любителей артхауса. Кроме того, ***в центре внимания — картины из стран постсоветского пространства и бывшего социалистического лагеря***, о которых зрители зачастую ничего не знали на протяжении многих лет.



Польский немой фильм "Пан Тадеуш", снятый в 1928 году, считался потерянным навсегда. Фильм исчез во время Второй мировой войны. В разные годы было найдено несколько отрывков фильма, восстановить его полностью удалось в 2006-м... Премьера восстановленного фильма состоялась в 2012 году в варшавском кинотеатре "Иллюзион".

На что организаторы советуют обратить внимание

На жесткий украинский фильм **"Племя"**, в котором не прозвучит ни единого слова. Его действие разворачивается в общине глухонемых. Причем одну из ролей сыграла Яна Новикова, непрофессиональная актриса из Гомеля. Российская картина **"Комбинат "Надежда"** — дебютный фильм Натальи Мещаниновой, одной из создательниц скандального российского сериала "Школа". **"Вишневый табак"** рассказывает о жизни эстонской провинции и передает "невыносимую легкость хипстерского бытия". А документальный фильм **"Философы дороги"**, который показывает жизнь Армении глазами таксистов, снят на мобильный телефон.

Кроме того, зрители увидят несколько раритетных фильмов эпохи немого кино. Два из них, "**В большом городе"** и **"Саша"**, были созданы на "Беларусьфильме" в 1927 и 1930 годах. Теперь они хранятся в коллекции Госфильмофонда России. Кстати, первую ленту снял классик советского кино Марк Донской, которого жители Апеннин считают предвестником итальянского неореализма. Еще один возвращенный фильм — польская лента **"Пан Тадеуш"**, натурные сьемки которого проходили в 1928 году на Новогрудчине и в Несвиже.

Впрочем, вся программа, которая пройдет в кинотеатрах "Мир", "Центральный", "Победа", "Пионер", а также в Доме кино и Музее истории белорусского кино, обещает быть интересной. Поэтому стоит поспешить в кассу. Ведь цены на билеты (которые уже поступили в продажу) выглядят символическими: в среднем 30—40 тысяч рублей. Поход с ребенком в "Пионер" на "Лістападзік" обойдется всего в 5 тысяч. Чуть дороже оцениваются билеты на открытие и закрытие фестиваля (100 тысяч). Впрочем, тем, кто не сможет туда попасть, не стоит отчаиваться. Фильм открытия **"Я не вернусь"** обещают показать после фестиваля в минских кинотеатрах.

Максим ПЛОТНИКОВ.

Зміцер САСНОЎСКІ:

«Беларусы разумеюць, што нельга быць «нікім»...»

Вядомы беларускі гурт сярэднявечнай музыкі "Стары Ольса" адзначыць сваё 15-годдзе канцэртамі.

Стваральнік і кіраўнік гурта **Зміцер Сасноўскі** прызнаўся, што за 15 гадоў існавання гурт так і не пасталеў.

"Здаецца павінны былі пасівець, але такога адчування няма, — сказаў ён. — *Паводзіны нашы толькі пагоршыліся. Мы пераўтвараемся ў своеасаблівую навуковую лабараторыю, але больш сур'ёзнымі не робімся"*.

Гаворачы пра "навуковую лабараторыю", Зміцер Сасноўскі, здаецца, ні кроплі не перабольшыў. "Стары Ольса" ўвесь час свайго існавання знаходзіцца ў творчых пошуках — кожны альбом гурта (а іх у дыскаграфіі "Старога Ольсы" ўжо больш за дзясятак) — сапраўдная творчая знаходка. Ці то чыста інструментальныя кампазіцыі сярэднявечнай музыкі, ці то песенныя альбомы.

Дарэчы, наступны альбом, які музыканты гурта плануюць запісаць зімой наступнага года, будзе песенны. Кружэлка будзе складзена з застольных песень ліцвінскага рыцарства.

Зміцер Сасноўскі падкрэслівае, што ў цяперашніх беларусаў назіраецца цікавасць да беларускай сярэднявечнай культуры. Адлюстроўваецца гэта ў цікавасці да нацыянальнага адзення, музыкі і культуры ў цэлым.

"Старадаўняя мода, у тым ліку і на кашулі з вышыўкай, — гэта пакуль адзін з элементаў, які стварае рысы нашай адметнасці, — гаворыць Сасноўскі. — *Калі беларусы трапляюць у шматэтнічную кампанію, гэта робіць іх свядомымі, яны разумеюць, што нельга быць "нікім".*

Сваё 15-годдзе "Стары Ольса" адзначыць канцэртамі. Бліжэйшы з іх пройдзе 16 лістапада ў ДК МАЗ.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.



ЧУЛІ?

«J: Морс» спяе ў небе

5 лістапада папулярны гурт выступіць на борце самалёта "Белавія" падчас рэйса Мінск—Амстэрдам. Канцэрт распачнецца на вышыні 10 тысяч метраў. Такая незвычайная акцыя прысвечана будучаму юбілейнаму канцэрту " J: Морс" пад назвай " 15 гадоў у аблоках", які адбудзецца 22 лістапада ў мінскай зале Prime Hall. У яго рамках прагучаць лепшыя песні за ўсю гісторыю групы, а таксама кампазіцыі з новага альбома, які выйдзе на пачатку года.



Расце колькасць аматараў гольфа

*Прынята лічыць, што гольф — спорт элітны, ім займаюцца людзі нябедныя. І папулярны ён у тых краінах, дзе высокі ўзровень жыцця, напрыклад, у ЗША, Англіі, Японіі. Але, аказваецца, і сярод беларусаў расце папулярнасць гэтага віду спорту. Як расказала **Святлана Максімава,** намеснік дырэктара па маркетынгу расійска-беларускага ТАА "Гольф Клуб", які месціцца ў пасёлку Грынвіч пад Мінскам, толькі за год у іх клубе з'явілася каля 100 новых ігракоў (гэта тых, хто гуляе рэгулярна). А навучанне прайшлі каля 200 чалавек. І гэта пры тым, што гольф-клуб адкрыўся толькі ў мінулым годзе.*

Больш за тое, паводле слоў намесніка дырэктара, новы спартыўны аб'ект гатовы нават да правядзення чэмпіянату свету па гольфе! "*Нашы спецыялісты штодня паліваюць, апрацоўваюць і стрыгуць траву на ўсіх 90 гектарах палёў, прычым рознай тэхнікай і пад розную вышыню на розных гульнявых зонах. Некаторыя фрагменты (грын) падстрыгаюць уручную. У год на ўтрыманне палёў ідзе каля 1 млн долараў"*, — адзначыла Святлана Максімава.

Дарэчы, каб прайсці так званы ўводны курс — 5 заняткаў, прыхільніку гольфа трэба заплаціць больш за 2 мільёны рублёў, а адзін паўтарагадзінны ўрок з персанальным інструктарам па гольфе каштуе 630 тысяч...

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Клуб редакторов".
10.45 "Звездная жизнь".
11.00, **13.00, 16.00** "90 секунд".
12.10 "Старики-разбойники". Худ.фильм.
13.50, 15.55 "Бабушка на сносях". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Арена".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "След". Сериал.
23.40 "Актуальное интервью".
00.40 "День спорта".
00.50 "Белое платье". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.35 "Под грифом "Известные".
11.15 "Умник". Сериал.
13.10 "Баффи — истребительница вампиров". Сериал.
15.30 "Comedy Баттл. Без границ".
17.50, 23.50 "Такси". Сериал.
18.50 "Универ". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Виртуозы". Сериал.
22.45 "Кулинар-2". Худ.фильм.
23.45 "Хочу в телевизор!".
00.25 "Хали-гали".

Беларусь 3

07.05 "Дабраранак".
07.40 "Хачу ўсё ведаць!".
07.50, 13.25, 19.15, 00.45 "Калейдаскоп".
08.05, 17.25 "Дыяблог. P.S.".
08.30 "Бэкет". Маст.фільм.
10.50 "Незвычайныя прыгоды Дзяниса Караблёва". Маст.фільм.
13.00 "Старыя казкі".
13.40 "Аляксандр Пархоменка". Маст.фільм.
15.25 "Камертон".
15.50 "Я — часовы вандроўнік. Якуб Колас. Паэт і чалавек".
16.20, 23.35 "Новая зямля". Маст.фільм.
17.50 "Чужая бацькаўшчына". Маст.фільм.
19.30 "Правадыр — Белае Пяро". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Сто песень для Беларусі".
22.05 "Дыяблог".
22.30 "Размаўляем па-беларуску".
23.00 "Подых струн".

Беларусь 5

07.00 "PRO спорт".
08.00, 13.15 Футбол.
09.55 Хоккей.
11.45 Гандбол.
15.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
15.40 Футбол. Чемпионат Англии. "Арсенал"—"Бернли".
17.30 Футбол. Чемпионат Англии. "Ньюкасл"—"Ливерпуль".
19.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — БАТЭ (Борисов).
21.15 "Время футбола".
22.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. "Кристал Пэлас"—"Сандерленд".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.20, 11.10 "Дело было в Пенькове". Худ.фильм.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
12.15, 13.10 "Полосатый рейс". Худ.фильм.
14.00 "Поклонница". Худ.фильм.
16.15 "Лермонтов". Док.фильм.
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Дело принципа".
22.15 "Любовь в большом городе — 2". Худ.фильм.
23.55 "Александр Градский. Обернитесь!".
00.55 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Будем ждать, возвращайся". Худ.фильм.
08.25 "Молодожены". Худ.фильм.
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.20 "Одинокие сердца". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 22.50 "Новости — Беларусь".
14.00, 20.00 "Вести".
15.00 "Поверь, все будет хорошо...". Худ.фильм.
17.00, 20.30, 23.00 "Ключи от прошлого". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.20 "Дикий мир".
06.45 "Чистосердечное признание".
07.30 "Первая кровь".
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "До суда".
09.20, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
11.30 "Спасатели".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Едим дома".
15.00 "Прокурорская проверка".
16.25 "Очная ставка".
17.15 "Профессия — репортер".
17.55 "Говорим и показываем".
19.45 "Литейный". Сериал.
21.40 "Громозека". Худ.фильм.
23.40 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.40 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Дальние родственники".
14.20 "Звездный ринг. Битва хитов".
15.30 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Странное дело".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Поющие города". Дневник.
20.20 "Искусство Шаолиня: змея и журавль". Худ.фильм.
22.20 "Смотреть всем!".
23.00 "Неделя спорта".
23.30 "Военная тайна".

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.20 "Гардемарины, вперед!". Худ.фильм.
10.00, 16.00, 19.00 "Новости".
10.15 "Тихий Дон". Худ.фильм.
16.15, 19.45 "Пелагия и белый бульдог". Сериал.
20.35 "Двенадцать стульев". Худ.фильм.
23.20 "Уик-энд у Берни". Худ.фильм.
01.10 "Бухта Филиппа". Сериал.
04.35 "Моя любовь". Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 11.25 "ПраСвет".
07.35, 18.50, 00.30 "Форум".
08.20, 12.00 "Два на два".
08.55, 13.00 "Зона "Свабоды".
09.30, 16.05 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
10.20, 15.10 "Дакументальная гадзіна": "Намібія. Генацыд Другога Рэйха". Дак.фільм.
11.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
12.30 "Эксперт".
13.35, 22.40 "Кава і цыгарэты". Маст.фільм.
16.50 "Ваўчыная маці". Дак. фільм.
17.20 "Час гонару". Серыял.
18.10 "Над Нёмнам".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Дэвайс".
21.00, 01.40 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.50, 03.35 "Асабісты капітал".
22.10 "Рэмарка".
00.10, 01.15, 02.05 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

3—9 лістапада

ТЭАТРЫ

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
4 — "Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл".
5 — "Чорная панна Нясвіжа".
6 — "Сымон-музыка".
8, 9 — "Вяселле".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
4 — "Чарнобыльская малітва".
5 — "Фінт-Круазэ".
6 — "Адамавы жарты".
8 — "Ліфт".
9 — "А мне не сорамна!.." — 11.00. "Дажыць да прэм'еры" — 19.00.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
4 — "Севильский цирюльник".
5 — "Лебединое озеро".
6 — "Князь Игорь".
8 — "Кощей Бессмертный". "Шехеразада".
9 — "Волшебная музыка" — 12.00. "Жар-птица", "Шехеразада" — 19.00.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
3 — "Жизель".
4 — "Голубая камея".
5 — Концерт Клары Родригез.
6 — "Сон Дон Кихота".
8 — "Золотой Цыпленок" — 11.30. "Юнона" и "Авось" — 19.00.
9 — "Буратино.by" — 11.30. "Бабий бунт" — 19.00.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
4 — "Женихи".
5 — "Горе от ума".
6 — "Бег".
8 — "Звезды седьмого неба" — 12.00. "Ниночка" — 19.00.
9 — "Правда — хорошо, а счастье лучше".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
4 — "Банкрот".
5 — "Веселый кирмаш".
8 — "Варшавская мелодия".
9 — "Восемь любящих женщин".

Сучасны мастацкі тэатр
7 —"Турандот".
8 — "Каникулы в Простоквашино" — 14.30. "Комедия о скупердяе" — 19.00.
9 — "Золушка" — 14.30. "Плачу за удовольствие" — 19.00.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
6 — "Пеппи Длинныйчулок".
8 — "Красная Шапочка".
9 — "Волшебная лампа Аладдина".

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
5 — "Рядовые".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
4 — "Крыху пяшчоты".
5, 6 — "Аднакласнікі".
8 — "Кот у ботах".
9 — "Сакрэт сапраўднага сяброўства".

Тэатр-студыя кінаакцёра
3, 4 — "Легкой жизни никто не обещал".
8, 9 — "Держи хвост пистолетом!" — 11.30, 14.00, "Пигмалион" — 19.00.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
4, 8 — "Пахавайце мяне за плінтусам".
5 — "Рамеа і Джульета".
6 — "Псіхааналітык для псіхааналітыка".
9 — "На што скардзімся?".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
6 — "Папа в паутине".
7 — "Убей меня, голубчик!..".
8 — "Театр".
9 — "Любовь и голуби".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
5 — "Рождение".
6 — "Эта ... — любовь! (Курица)".
8 — "За двума зайцамі".
9 — "День рождения кота Леопольда" — 12.00. "Наш городок" — 19.00.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
5 — "Боинг-Боинг".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
5 — "Мой бедный Марат".
6 — "Игра любви и случая".
9 — "Рони и Брик".

ВТОРНИК, 4 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Долгий путь домой". Сериал.
12.10, 16.45 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.20 "Сваты". Сериал.
17.35 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Вечер трудного дня".
01.10 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 00.45 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.10 "Кипяток".
10.30 "Кулинар-2". Худ.фильм.
11.30, 21.30 "Виртуозы". Сериал.
12.40 "Икра".
13.15, 18.50 "Универ". Сериал.
15.30 "Comedy Woman".
16.35 "Хочу в телевизор".
17.50 "Такси". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Реал" (Испания) — "Ливерпуль" (Англия).
00.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 14.15, 19.00, 01.20 "Калейдаскоп".
08.15, 10.10, 12.35, 14.30, 16.05, 19.15 "Размаўляем па-беларуску".
08.20 "Чужая бацькаўшчына". Маст.фільм.
09.45, 17.25, 22.15 "Дыяблог".
10.15 "Мяне клічуць Арлекіна". Маст.фільм.
12.20 "Легенды кіно".
12.40 "Подых струн".
13.20 "Навукаманія".
13.50, 23.40 "Святло далёкай зоркі".
15.00, 00.10 "Новая зямля". Маст.фільм.
16.15, 17.50 "Вышэй за Радугу". Маст.фільм.
19.20 "Сярод шэрых камянёў". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.05, 22.40 "Васа". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00 "PRO спорт".
08.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
08.55, 22.35 Футбол.
10.50 "Время футбола".
11.30 Теннис.
14.15, 18.00 Хоккей.
16.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. "Автодор" (Саратов) — "Цмокі-Мінск".
19.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Зенит" (Россия) — "Байер" (Германия). Прямая трансляция.
22.00 "Спорт-кадр".
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Реал" (Мадрид, Испания) — "Ливерпуль" (Англия).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Хортон". Мультфильм.
10.35, 11.10 "Королева бензоколонки". Худ.фильм.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
12.15, 13.10 "Кубанские казаки". Худ.фильм.
14.25 "Три плюс два". Худ.фильм.
16.15 "Весна на Заречной улице". Худ.фильм.
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Улыбка пересмешника". Сериал.
23.10 "Большие деньги". Худ.фильм.
01.05 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Прошлогодняя кадриль". Худ.фильм.
08.20 "Как же быть сердцу". Худ.фильм.
10.10 "Снежная королева". Мультфильм.
11.40, 14.20, 17.00 "Пенелопа". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.05, 00.40 "Новости — Беларусь".
14.00, 20.00 "Вести".
19.20, 20.30 "Петросян-шоу".
22.15 "Поддубный". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.20 "Дикий мир".
06.45 "Чистосердечное признание".
07.25 "Первая кровь".
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "До суда".
09.20, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
11.35 "Спасатели".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Дело вкуса".
15.00 "Прокурорская проверка".
16.25 "Очная ставка".
17.15 "Профессия — репортер".
17.55 "Говорим и показываем".
19.50 "Литейный". Сериал.
23.35 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города". Дневник.
09.05 "Неделя спорта".
09.35 "Такова судьба".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Поющие города". Кастинг-шоу". Могилевская область.
15.45 "Большой город".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Благородный венецианец". Худ.фильм.
23.00 "Умнее не придумаешь".
00.00 "Автопанорама".
00.20 "Золотая медуза". Сериал.

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.30 "Гардемарины, вперед!". Худ.фильм.
10.00, 16.00, 19.00 "Новости".
10.15 "Мы из джаза". Худ.фильм.
11.45 "Двенадцать стульев". Худ.фильм.
14.25, 23.00 "Берегись автомобиля". Худ.фильм.
16.15 "Пелагия и белый бульдог". Сериал.
19.15 "Назад в СССР". Сериал.
00.40 "Тихие сосны". Худ.фильм.
02.20 "Бухта Филиппа". Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.55, 12.30, 13.30, 14.25, 23.30, 00.30, 01.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.15, 12.45 "Форум".
08.30, 14.00, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
10.20, 15.55 "Асабісты капітал".
10.45, 16.15 "Рэмарка".
11.10 "Усе святыя". Маст.фільм.
16.45 "Эксперт".
17.10 "Час гонару". Серыял.
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Суб'ектыў".
19.00, 00.00 "Рэпартэр".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы 1 каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 02.45 "Два на два".
22.15, 03.15 "Без рэтушы": "Кукабака — вязень сумлення". Рэпартаж.
22.35 "Дакументальная гадзіна": "Намібія. Генацыд Другога Рэйха". Дак.фільм.

СРЕДА, 5 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.40 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Долгий путь домой". Сериал.
12.10, 16.45 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.10 "Сваты". Сериал.
17.35 "Белорусское времечко".
19.20, 00.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Актуальное интервью".
00.55 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 01.00 "Тэлебарометр".
09.05, 16.45 "Сашка". Сериал.
10.10 "Копейка в копейку".
10.45 "Турист".
11.35 "Виртуозы". Сериал.
13.00 "Выше крыши".
13.35, 18.50, 21.35 "Универ". Сериал.
15.50 "Репортер".
17.50 "Такси". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
22.10, 00.45 "Время футбола. Превью".
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Шахтер" (Украина) — БАТЭ (Беларусь). Прямая трансляция.
01.05 "Хочу в телевизор!".
01.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.45, 18.55, 00.25 "Калейдаскоп".
08.15 "Сярод шэрых камянёў". Маст.фільм.
09.35, 17.00, 22.25 "Дыяблог".
10.05 "Васа". Маст.фільм.
12.15, 15.45, 19.10 "Размаўляем па-беларуску".
12.20, 00.00 "Святло далёкай зоркі".
13.00 "Дзяржаўны музей гісторыі тэатральнай і музычнай культуры Рэспублікі Беларусь". Дак.фільм.
13.25 "Наперад у мінулае".
13.50 "Партрэт на фоне эпохі".
14.30 "Энергія руху".
14.45 "Актрыса Ірына Нарбекава".
15.20 "Навукаманія".
15.50 "Пастка для зубра. Ягайла". Маст.фільм.
17.30 "IX Міжнародны фестываль Юрыя Башмета".
19.15 "Данская аповесць". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10, 22.50 "Шукайце жанчыну". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00 "PRO спорт".
08.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
09.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Реал" (Мадрид, Испания) — "Ливерпуль" (Англия).
11.00 "Спорт-кадр".
11.35 "Козел про футбол".
11.55, 18.05 Хоккей.
14.10 Футбол.
16.00 Теннис. Турнир ВТА. Итоговый турнир. Полуфинал.
19.55 Гандбол.
21.35, 22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Бавария" (Германия) — "Рома" (Италия).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.50 "Модный приговор".
13.10 "Мужское/Женское".
14.10 "Наедине со всеми".
15.10, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Улыбка пересмешника". Сериал.
23.10 "Легенды Live".
23.50 "Как узнать своих святых". Худ.фильм.
01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.35 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Провал Канариса". Док.фильм.
16.40 "Факты".
17.15 "Вся Россия".
17.50 "Сердце звезды". Сериал.
18.50 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Каменская". Сериал.
21.50, 23.50 "Поиски улик". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Дело вкуса".
15.00, 16.35 "Лесник". Сериал.
17.55 "Говорим и показываем".
19.45 "Литейный". Сериал.
23.30 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города". Дневник.
09.05 "Минск и минчане".
09.35 "Центральный регион".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Благородный венецианец". Худ.фильм.
16.00 "Дорогая передача".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Красотки". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Горячий лед".
23.20 "Секретные территории".
00.10 "Добро пожаловаться".
00.30 "Золотая медуза". Сериал.

Мир

06.00 "180 минут".
08.45 "Сделано в СССР".
09.10 "Назад в СССР". Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 "Новости".
13.15, 00.40 "Дороги Индии". Сериал.
15.05, 02.25 "Тайные знаки". Сериал.
16.20, 23.40 "Слово за слово".
17.10 "Часы любви". Сериал.
19.20, 03.20 "Александровский сад-2". Сериал.
22.00 "Любовь на асфальте". Худ.фильм.
00.30 "Новости. Главная тема".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.35, 13.35, 14.25, 23.40, 00.30 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30, 13.05 "Рэпартэр".
08.30, 14.00, 21.00, 00.10 "Аб'ектыў".
10.15, 15.55 "Два на два".
10.45, 16.25 "Без рэтушы": "Кукабака — вязень сумлення". Рэпартаж.
11.05 "Ранча". Серыял.
11.50, 17.15 "Над Нёмнам".
12.10, 17.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.40 "Лобатамія". Дак.фільм.
18.00 "Рэмарка".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Стыль".
18.55 "Асабісты капітал".
19.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 01.55 "Маю права".
22.05, 02.20 "54%".
22.30 "Лонданцы-2". Серыял.
23.15 "Эксперт".

ЧЕТВЕРГ, 6 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.35 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 "Зона Х".
09.10 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Долгий путь домой". Сериал.
12.10, 16.40 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.10 "Сваты-2". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.45 "Аферисты Дик и Джейн развлекаются". Худ.фильм.
23.25 "Вечер трудного дня".
00.55 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 01.00 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 "В бой идут одни "старики". Худ.фильм.
12.25 "Вот это да!".
13.00, 18.50 "Универ". Сериал.
15.45 "Перезагрузка".
17.50, 01.05 "Такси". Сериал.
20.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Цюрих" (Швейцария) — "Вильярреал" (Испания). Прямая трансляция. (В перерыве — **21.45** "КЕНО").
23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Генгам" (Франция) — "Динамо-Минск" (Беларусь). Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.05, 18.45, 01.20 "Калейдаскоп".
08.15 "Данская аповесць". Маст.фільм.
09.45, 17.50, 22.50 "Дыяблог".
10.10 "Шукайце жанчыну". Маст.фільм.
12.35, 15.25, 16.40, 18.20, 19.00 "Размаўляем па-беларуску".
12.40, 00.55 "Святло далёкай зоркі".
13.20 "І тчэ жыццё свае ўзоры...".
13.50 "Уладзімір Співакоў запрашае...".
15.30 "Наперад у мінулае".
15.55 "Кола". Маст.фільм.
16.15 "Марткантакт".
16.45 "Пастка для зубра. Вітаўт". Маст.фільм.
19.05 "Сёстры". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Васямнаццаты год". Маст.фільм.
23.15 "Хмарная раніца". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.00 "PRO спорт".
08.00, 21.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор игрового дня.
09.00, 10.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
12.45 Гандбол. SEHA-лига.
14.15 Хоккей. КХЛ. "Амур" (Хабаровск) — "Динамо" (Минск).
16.10 Теннис. Турнир ВТА.
17.35 Футбол. Чемпионат Англии. "Манчестер Юнайтед" — "Челси".
19.30 "Овертайм".
19.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Динамо" (Москва) — "Эшторил" (Португалия). Прямая трансляция.
23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Вольфсбург" (Германия) — "Краснодар" (Россия). Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.50 "Модный приговор".
13.10 "Мужское/Женское".
14.10 "Наедине со всеми".
15.10, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Голос".
23.10 "Еда, дорога, рок-н-ролл".
00.00 "Как Джек встретил Джилл". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.35 "Прямой эфир".
12.50 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Паразиты. Битва за тело".
16.40 "Факты".
17.15 "Моя планета".
17.50 "Сердце звезды". Сериал.
18.50 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Каменская". Сериал.
21.50, 23.50 "Поиски улик". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело вкуса".
15.00, 16.35 "Лесник".
17.55 "Говорим и показываем".
20.00 "Литейный". Сериал.
23.40 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города". Дневник.
09.05 "Приключения дилетанта".
09.40 "Горячий лед".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Красотки". Худ.фильм.
15.45 "Дорогая передача".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Практическая магия". Худ.фильм.
22.20 "Смотреть всем!".
23.00 "Анна Чапман и ее мужчины".
00.00 "Автопанорама".
00.20 "Великие тайны космоса".

Мир

06.00 "180 минут".
08.45 "Диаспоры".
09.10 "Человек родился". Худ.ф.
10.30 "Любовь на асфальте". Худ.фильм.
12.10 "В мире еды".
13.00, 16.00, 19.00 "Новости".
13.15, 00.40 "Дороги Индии". Сериал.
15.05, 02.25 "Тайные знаки". Сериал.
16.20, 23.40 "Слово за слово".
17.10 "Часы любви". Сериал.
19.20, 03.20 "Александровский сад-2". Сериал.
22.00 "Люблю, потому что люблю". Худ.фильм.
00.30 "Новости. Главная тема".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.30, 13.30, 14.20, 00.00, 01.00, 01.50 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 12.55 "Асабісты капітал".
07.50, 11.45, 13.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.30, 14.00, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
10.15, 15.45 "Маю права".
10.35, 16.05 "54%".
11.00, 17.20 "Лонданцы-2". Серыял.
11.55 "Лобатамія". Дак.фільм.
16.30 "Ранча". Серыял.
18.10 "Без рэтушы": "Кукабака — вязень сумлення". Рэпартаж.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Профіль пакалення".
18.55, 00.30 "Два на два".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.15 "Рэпартэр".
22.10, 03.45 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "Джынсы, планета ў сінім". Дак.фільм.
23.35 "Кухня". Дак.фільм.

ПЯТНИЦА, 7 НОЯБРЯ

Беларусь 1
07.05 **“Не может быть!”.** Худ.фильм.
08.50, 16.55 **“Пес Барбос и необычный кросс”.** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10, 17.05 **“Самогонщики”.** Худ.фильм.
09.35 **“Неуловимые мстители”.** Худ.фильм.
11.00 **“Новые приключения неуловимых”.** Худ.фильм.
12.55, 14.15 **“Корона Российской империи, или Снова неуловимые”.** Худ.фильм.
15.15 “Новости региона”.
16.10 “Наши”.
16.25 “Большой репортаж”.
17.30 **“Каникулы строгого режима”.** Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.45 **“Забытый”.** Сериал.
01.45 “Беларусь в развитии”.
02.15 “День спорта”.

Беларусь 2
07.00 “Утро”.
09.05, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.10, 23.55 **“Гардемарины, вперед!”.** Сериал.
14.40 **“Универ”.** Сериал.
16.55 “Шевели ластами — 2”. Мультфильм.
18.55 **“Скорость”.** Худ.фильм.
21.00 “На природе”.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Битва экстрасенсов”.
23.00 “Репортер”.

Беларусь 3
08.00, 14.30, 18.50, 23.10 “Калейдаскоп”.
08.15 **“Сёстры”.** Маст.фільм.
09.55, 17.35 “Дыяблог”.
10.20 **“Васямнаццаты год”.** Маст.фільм.
12.00 **“Хмарная раніца”.** Маст.фільм.
13.35, 15.40,19.05 “Размаўляем па-беларуску”.
13.40 “Без эпітафіі”.
14.45 “Аўтограф”.
15.15 “Аповесць мінулых гадоў”. Мультфільм.
15.45 “Музеі Беларусі”.
16.10 **“Мы з Кранштата”.** Маст.фільм.
18.00 “Я прыйду...”. Вечар памяці В.Вуячыча.
19.10 **“Аршын мал алан”.** Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.00 **“Камісар”.** Маст.фільм.
23.40 “Камертон”.

Беларусь 5
07.00 “PRO спорт”.
08.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Цюрих” (Швейцария) — “Вильярреал” (Испания).
09.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Генгам” (Франция) — “Динамо-Минск” (Беларусь).
11.40 “Овертайм”.
12.05, 21.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.
12.55 Хоккей. КХЛ. “Адмирал” (Владивосток) — “Динамо” (Минск). Прямая трансляция.
15.15, 17.10 Футбол. Лига Европы УЕФА.
19.05 Хоккей. КХЛ.
21.00 “Фактор силы”.
22.25 “Mix Fight. Новые горизонты”.
23.10 Европейский покерный тур.

ОНТ
07.00 **“Наше утро”.**
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Григорий Распутин. Жертвоприношение”. Док.фильм.
11.25, 16.20 **“Григорий Р”.** Сериал.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
18.45 “Хорошки. 40 лет”. Юбилейный концерт.
20.00 “Когда ты в безопасности”.
21.05 “Черное-белое”.
22.10 “Голос”.
00.15 “Вечерний Минск”.
01.20 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь
07.00 “Утро России”.
10.00 “Забытый вождь. Александр Керенский”. Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.40 “Прямой эфир”.
13.00 “Особый случай”.
14.30 “О самом главном”.
15.30 “Восход Победы. Разгром германских союзников”.
16.30 “Моя планета”.
17.15 “Вся Россия”.
17.50 **“Сердце звезды”.** Сериал.
18.50 **“Пока станица спит”.** Сериал.
19.45 “Факты”.
21.00 **“Каменская”.** Сериал.
22.00 **“Поиски улик”.** Сериал.
23.50 К 200-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Торжественный вечер в Большом театре.

НТВ-Беларусь
06.00 “НТВ утром”.
08.10 “До суда”.
09.10, 10.20 **“Возвращение Мухтара”.** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
11.25, 17.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.35 “Дело вкуса”.
15.00, 16.35 **“Лесник”.** Сериал.
17.55 “Говорим и показываем”.
19.50 **“Литейный”.** Сериал.
23.30 **“Проснемся вместе?”.** Сериал.

СТВ
06.25 **“Практическая магия”.** Худ.фильм.
08.15, 12.50, 20.00 “Поющие города”.
08.20 “Здравствуйте, доктор!”.
08.55 “Автопанорама”.
09.20, 17.40 “Званый ужин”.
10.20 **“Достояние республики”.** Худ.фильм.
12.55, 16.40 “Легенды СССР”.
13.55 **“Покровские ворота”.** Худ.фильм.
16.30, 19.30 “24 часа”.
18.40 “Такова судьба”.
20.05 **“Престиж”.** Худ.фильм.
22.30 “На том же месте в тот же час”.
23.50 “Большая игра”.
00.35 “Легенды Ретро FM”.

Мир
06.00 “180 минут”.
08.45 “Добро пожаловать”.
09.10 **“Мы из джаза”.** Худ.фильм.
10.30 **“Люблю, потому что люблю”.** Худ.фильм.
12.10, 05.05 “В мире еды”. Док.сериал.
13.00, 16.00, 19.00 “Новости”.
13.15, 02.20 **“Дороги Индии”.** Сериал.
15.05, 03.55 **“Тайные знаки”.** Сериал.
16.20 “Преступление и наказание”.
16.45 “Секретные материалы”.
17.10 **“Часы любви”.** Сериал.
19.20 **“Один на всех”.** Худ.фильм.
22.45 **“О бедном гусаре замолвите слово”.** Худ.фильм.
01.45 “Еще не вместе”.
04.50 “Приключения Македонской”.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 08.50, 12.35, 13.30, 14.35, 01.20, 02.20, 03.10 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.25, 13.00 “Два на два”.
08.30, 14.00, 21.00, 02.50 “Аб’ектыў”.
10.15, 15.50 “Рэпартэр”.
10.40, 16.15 “Відзьмо-невідзьмо”.
11.10, 16.40 “Кухня”. Дак.фільм.
11.35, 17.10 “Джынсы, планета ў сінім”. Дак.фільм.
18.05 “54%”.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 “Навіны”.
18.40, 20.10 “Агляд медыяў”.
18.45 “Каментарый эксперта”.
18.55, 01.50 “Маю права”.
19.20, 02.10 “Моўнік”.
19.35 “Свет”.
19.50 “Агляд падзей культуры”.
20.15, 20.35 “Гарачы каментарый”.
20.50 “Дэвайс”.
21.25 “Размова”.
21.45, 04.35 “ПраСвет”.
22.20 “Сталін”. Дак.фільм.
23.15 **“Непахаваны”.** Маст.фільм.

ВЫСТАВКА

Правительственная телеграмма для архитектора

Многие ли из нас видели своими глазами правительственные телеграммы? Не говоря уже про то, чтобы получать их. А профессор **Юрий Михайлович Градов** получал их как минимум три раза: во время присвоения почетного звания заслуженного архитектора БССР, в день 50-летия и весной 1991 года, когда минского зодчего срочно пригласили в Москву для участия в жюри конкурса по созданию монумента Победы.



Бережно хранимые бланки с красными печатными буквами нынче можно увидеть не только в личном архиве недавно отметившего свое 80-летие архитектора, но и на выставке “Красная площадь, 17”, которая открылась 28 октября в Государственном институте управления и социальных технологий в Минске.

Отчего у выставки такое название, Юрий Михайлович пояснил с помощью другого документа — своего детского письма, которое 10-летний отличник Юра отправил 26 марта 1945 года на фронт отцу. Так вот обратным адресом и была Красная площадь, правда, не московская, а находящаяся в городе Лукоянове Горьковской области, где семья Градовых находилась в эвакуации.

С такой фамилией только и становиться зодчим, думала я, слушая удивительные воспоминания Юрия Михайловича про строительство минского метро, благоустройство тогдашнего Ленинского проспекта (ему, беспартийному, довелось побывать в должности первого главного художника нашей столицы), про нереализованные по разным причинам проекты. Ведь Градов — это как метка Бога, намек самой судьбы на дарованный талант. Хотя, по признанию самого архитектора, звучную фамилию придумали работники детдома для его дедушки.

И тем не менее свою роль она сыграла. Можно долго перечислять созданные мэтром шедевры. А можно назвать лишь одно произведение — мемориальный комплекс “Хатынь”, за который Юрий Михайлович в соавторстве с коллегами Леонидом Левиным, Валентином Занковичем и скульптором Сергеем Селихановым получил Ленинскую премию.

Молодые, задорные, целеустремленные, дерзкие — такими запечатлел счастливых лауреатов фотограф... Жаль, что на открывшуюся выставку прославленного зодчего пришли в первый день только самые близкие друзья-коллеги и единомышленники. Очередному поколению молодых и дерзких архитекторов стоило бы послушать то, что помнят ветераны. И не просто послушать, а прислушаться к их критике и опыту. Впрочем, выставка только началась...

Людмила СЕЛИЦКАЯ.

СУББОТА, 8 НОЯБРЯ

Беларусь 1
06.40 “Існасць”.
07.05 **“Забытый”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Клуб редакторов”.
09.45, 23.40 **“Байки Митяя”.** Сериал.
10.55 “О еде!”.
11.25 “Кулинарная дипломатия”.
12.10 “Истории ремонта”.
12.50 “Здоровье”.
13.30 “БеларусьLIFE”.
13.55 “Terra incognita. Беларусь неизвестная”.
14.25 “Листапад-2014”. Церемония открытия.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “Беларусь в развитии”.
16.00, 01.00 “Большая разница”.
17.05 **“Третья мировая”.** Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.40 **“Сердце без замка”.** Худ.фильм.
00.50 “День спорта”.

Беларусь 2
06.55 **“Варвара-краса, длинная коса”.** Худ.фильм.
08.25 “Клуб Винкс. Школа волшебниц”. Мультсериал.
09.45 “Белорусская кухня”.
10.20, 21.05 “Тэлебарометр”.
10.25 “Копейка в копейку”.
11.00, 21.45 **“Универ. Новая общага”.** Сериал.
12.35 “Битва экстрасенсов”.
14.10 “Вот это да!”.
14.45 **“Баффи — истребительница вампиров”.** Сериал.
17.15 “Comedy Woman”.
18.25 “Икра”.
19.15 “Ваше лото”.
19.55 “Пятерочка”.
20.05 “Встреча с...”.
20.40 “Кипяток”.
21.00 “КЕНО”.
21.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
23.15 **“Гардемарины, вперед!”.** Сериал.
00.40 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.

Беларусь 3
08.00, 12.20, 16.10, 00.10 “Калейдаскоп”.
08.15 **“Аршын мал алан”.** Маст.фільм.
09.45 “Камертон”.
10.10 “Легенды кіно”.
10.25 **“Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”.** Маст.фільм.
11.55 “Размаўляем па-беларуску”. Тэлевіктарына.
12.35 **“Казкі старога чараўніка”.** Маст.фільм.
14.50 **“Браты па крыві”.** Маст.фільм.
16.25 “Музеі Беларусі”.
16.50 “Песня мая”. Канцэрт Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі “Маладзечна-2014”.
17.45 “Дыяблог. P.S.”.
18.10 **“Робін з Шэрвуда”.** Серыял.
20.45 “Калыханка”.
21.10 **“Дракула”.** Маст.фільм.
23.10 “Уладзімір Гасцюхін. Пагружэнне”.

Беларусь 5
08.00 “PRO спорт”.
09.00 “Mix Fight. Новые горизонты”.
09.45 “Фактор силы”.
10.15 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.
11.10 Гандбол. Лига чемпионов.
11.40 Хоккей. КХЛ.
13.35 Теннис. Турнир ВТА.
15.40 Футбол. Чемпионат Англии. “Ливерпуль” — “Челси”. Прямая трансляция.
17.55 Гандбол. SEHA-лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) — “Вардар” (Македония). Прямая трансляция.
19.35 Европейский покерный тур.
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. КПР — “Манчестер Сити”. Прямая трансляция.
22.30 Футбол. Чемпионат Англии.

ОНТ
07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики. Новые приключения”.
09.20 “Здоровье”.
10.25 “Смак”.
11.05 “Идеальный ремонт”.
12.05 “Умницы и умники”.
12.50 “Родителей в школу!”.
13.45 “В наше время”.
15.15 “Рассмеши комика”.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Большие гонки”.
17.50 “100 миллионов”.
18.45 “Сегодня вечером”.
21.05 “Хочу к Меладзе”.
23.05 **“Мулан”.** Худ.фильм.
01.05 **“Художник-вор”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00 **“Гамлет Щигровского уезда”.** Худ.фильм.
08.35 **“Приказано женить”.** Худ.фильм.
10.35 “Маша и медведь”. Мультфильм.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.10 “Субботник”.
11.50 “Планета собак”.
12.20 **“Допустимые жертвы”.** Худ.фильм.
14.15 **“Море по колено”.** Сериал.
16.05 “Моя планета представляет...”.
16.40 “Вся Россия”.
17.10 “Субботний вечер”.
19.00 “Картина мира”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.45 **“В ожидании весны”.** Худ.фильм.
22.35 **“Сон как жизнь”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.05 **“Телохранитель”.** Сериал.
06.55, 08.20 **“Дорожный патруль”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 “Сегодня”.
08.50 “Врачебные тайны плюс”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.25 “ДНК”.
14.20 “Я худею”.
15.25 “Поедем, поедим!”.
16.20 “Очная ставка”.
17.05 “Контрольный звонок”.
18.05 “Следствие вели...”.
19.00 “Центральное телевидение”.
20.05 “Новые русские сенсации”.
21.10 **“Танец живота”.** Худ.фильм.
22.55 “Жизнь как песня”.
23.55 “Список Норкина”.

СТВ
06.00 **“Студенты-2”.** Сериал.
07.25 “Анфас”.
07.40 **“Престиж”.** Худ.фильм.
09.55, 13.40, 20.10 “Поющие города”.
10.00 “Чистая работа”.
10.55 “Это мой дом”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Приключения дилетанта”.
12.40 “Секретные территории”.
13.45 **“Возвращение резидента”.** Худ.фильм.
15.10 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.35 “Странное дело”.
18.25 “Умнее не придумаешь”.
20.00 “СТВ-спорт”.
22.00 “Великие тайны”.
23.00 “Звездный ринг. Битва хитов”.
00.15 **“Рок-н-рольщик”.** Худ.фильм.

Мир
06.00, 08.35 Мультфильмы.
07.45 “Земля и небо”.
08.10 “Союзники”.
09.15 “Экспериментаторы”.
09.30 “Ой, мамочки”.
10.00, 16.00 “Новости”.
10.15 “Любимые актеры”.
10.40 **“О бедном гусаре замолвите слово”.** Худ.фильм.
13.40 Концерт Марины Девятовой.
16.15 **“Жить сначала”.** Сериал.
23.30 **“Знахарь”.** Худ.фильм.
01.50 **“Приваловские миллионы”.** Сериал.
04.45 **“Подкидыш”.** Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 08.50 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.25 “Маю права”.
07.50, 16.50 “Моўнік”.
08.30, 21.00, 00.00 “Аб’ектыў”.
10.15, 14.05, 00.15 “ПраСвет”.
10.50 **“Букаландыя”.** Мультсерыял.
11.15 **“Лонданцы-2”.** Серыял.
12.05 **“Час гонару”.** Серыял.
12.55 “Без рэтушы”: “Кукабака — вязень сумлення”. Рэпартаж.
13.15 “Два на два”.
13.45 “Асабісты капітал”.
14.45 **“Непахаваны”.** Маст.фільм.
17.05 “Рэпартэр”.
17.30 “Беларусы ў Польшчы”.
17.45 “Джынсы, планета ў сінім”. Дак.фільм.
18.45 **“Mad Men. Утрапёныя-2”.** Серыял.
19.35 “Я люблю дэмакратыю. Расія”. Дак.фільм.
20.25 “Людскія справы”.
21.10 “Феадальнае права Савецкага Саюза”. Маст.фільм.
21.40 **“Выкрадаючы рай”.** Маст.фільм.
23.10 “Відзьмо-невідзьмо”.
23.35 “Рэмарка”.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

3—9 лістапада

МІНСК Канцэрты

Белдзяржфілармонія
Вялікая зала
4 — Белтэлерадыёкампанія прадстаўляе: “Музычны скарб Беларусі”.
6 — Маладзёжны міжнародны сімфанічны аркестр. Дырыжоры — ***Іван Касцяхін*** (Беларусь), ***Вячаслаў Валееў*** (Расія).
8 — Этна-трыа “Троіца”.
9 — “Класіка — гэта класна”: “Вакол света за 80... хвілін”. Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь.
Малая зала
4 — Заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь ***Ірына Шуміліна*** (фартэпіяна).
5 — Беларуска-польскія музычныя сустрэчы: праграма “Зярно...”.
9 — “Усе санаты Бетховена для скрыпкі і фартэпіяна”. Заслужаны артыст Расіі ***Сцяпан Яковіч*** (скрыпка), заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь ***Юрый Гільдзюк*** (фартэпіяна).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 НОЯБРЯ

Беларусь 1
07.05 **“Забытый”.** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.40, 00.20 **“Байки Митяя”.** Сериал.
10.50 “О еде!”.
11.25 “XXL WOMAN TV”.
12.10 “Новости. Центральный регион”.
12.35, 16.20 “Большой репортаж”.
13.05 “Тайны следствия”.
13.40 “Коробка передач”.
14.15 “Чтобы все так geely!”.
14.50, 22.15 “Большое телевидение”.
15.15 “Твой город”.
15.30 “Вокруг планеты”.
16.55 “Я могу!”.
17.20 **“Самозванка”.** Худ.фильм.
21.00 “Главный эфир”.
21.55 “Навіны надвор’я”.
22.25 **“Гудзонский ястреб”.** Худ.фильм.

Беларусь 2
06.55 “Выше крыши”.
07.25 “Шевели ластами-2”. Мультфильм.
09.10 “Клуб Винкс. Школа волшебниц”. Мультсериал.
10.20 “Fitnews”.
11.00, 20.25 “Тэлебарометр”.
11.05, 21.30 **“Универ. Новая общага”.** Сериал.
12.15 “Турист”.
13.05 **“Умник”.** Сериал.
15.00 “Перезагрузка”.
15.50 **“Скорость”.** Худ.фильм.
17.55 “Comedy Баттл. Без границ”.
19.15 “Суперлото”.
20.05 “Кипяток”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.15 “На природе”.
22.40 **“Гардемарины, вперед!”.** Сериал.
01.10 “Встреча с...”.

Беларусь 3
08.00, 12.45, 15.40, 00.35 “Калейдаскоп”.
08.15 **“Робін з Шэрвуда”.** Серыял.
10.50 “Подых струн”.
11.30 “Наперад у мінулае”.
11.55 “Сто песень для Беларусі”.
13.00 “Навукаманія”.
13.30 “Уладзімір Гасцюхін. Пагружэнне”.
14.25 “Жыццё — музыка”. Канцэрт памяці Лучана Паварогі.
15.55 “Старыя казкі”.
16.20 **“Капитан Соври-Голова”.** Маст.фільм.
18.25, 22.05 “Культпрасвет”.
19.00 **“Камісар”.** Маст.фільм.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Веліч раманса”. Канцэрт з удзелам Уладзіміра Александровіча.
22.40 **“Ад’ютант-Ша Яго Вялікасці”.** Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя М.Горкага.

Беларусь 5
08.00 “PRO спорт”.
09.00, 10.55, 21.15 Футбол. Чемпионат Англии.
12.55 Гандбол. SEHA-лига.
14.25, 23.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — “Нафтан” (Новополоцк). Прямая трансляция.
16.25 Футбол. Чемпионат Англии. “Сандерленд” — “Эвертон”. Прямая трансляция.
18.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. “Цмокі-Мінск” (Беларусь) — “Зенит” (Россия). Прямая трансляция.

ОНТ
07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Смешарики. ПИН-код”.
09.35 “Непутевые заметки”.
09.55 “Пока все дома”.
10.40 “Фазенда”.
11.10 “ТВ-такси”.
11.35 “Брэйн-ринг”.
12.40 **“Джентльмены удачи”.** Худ.фильм.
14.15 “Я люблю Беларусь”.
15.25, 16.20 “ДОстояние РЕспублики”.
16.15 “Новости спорта”.
17.50 “Театр эстрады”.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Дыхание планеты”.
21.40 “Ледниковый период”.
00.20 **“Афоня”.** Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00 “Комната смеха”.
07.30 **“Пиковая дама”.** Худ.фильм.
09.10 **“В ожидании весны”.** Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Сам себе режиссер”.
12.10 “Смехопанорама”.
12.40 “Утренняя почта”.
13.20 “В мире животных”.
14.15 “Ха!”. Маленькие к омедии.
14.35 **“Подари мне немного тепла”.** Худ.фильм.
16.20 **“Райский уголок”.** Худ.фильм.
18.15 “Смеяться разрешается”.
21.55 “Воскресный вечер”.
23.45 **“Полцарства за любовь”.** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.05 **“Телохранитель”.** Сериал.
06.50, 08.20 **“Дорожный патруль”.** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
08.50 “Медицинские тайны”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Первая передача”.
11.05 “Чудо техники”.
11.50 “Дачный ответ”.
13.15 **“Дело темное”.**
14.15, 16.20 **“Морские дьяволы. Смерч”.** Сериал.
18.00 “Чрезвычайное происшествие”. Обзор за неделю”.
20.10 “Ты не поверишь!”.
21.15 **“Розыск”.** Сериал.

СТВ
06.05 **“Студенты-2”.** Сериал.
07.40, 17.45 “Автопанорама”.
08.10 **“Мушкетер”.** Худ.фильм.
10.00 “Большой завтрак”.
10.40 “Территория заблуждений”.
12.30 “Здравствуйте, доктор!”.
13.05 “Анна Чапман и ее мужчины”.
14.10 **“Возвращение резидента”.** Худ.фильм.
15.35, 00.55 “Смотреть всем!”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
16.50 Концерт Михаила Задорнова.
18.15 “На том же месте в тот же час”.
19.30 “Неделя”.
20.40 **“Пятый элемент”.** Худ.фильм.
23.00 **“Телохранитель”.** Худ фильм.

Мир
06.00 “Миллион вопросов о природе”.
06.15 Мультфильмы.
09.05 “Знаем русский”.
10.00, 16.00 “Новости”.
10.15 “Женщина, которую поют”.
11.10 **“Три тополя на Плющихе”.** Худ.фильм.
12.35 **“Один на всех”.** Сериал.
16.15, 22.00 **“Жить сначала”.** Сериал.
21.00 “Вместе”.
00.45 **“Поп”.** Худ.фильм.
03.05 **“Знахарь”.** Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00 “Аб’ектыў”.
07.10 “ПраСвет”.
07.45 **“Букаландыя”.** Мультсерыял.
08.10, 11.45 “Польския казкі и паданні”.
08.25 “Фітнес-шмітнес”.
08.45 “Маю права”.
09.05, 15.35 “Два на два”.
09.35 “Беларусы ў Польшчы”.
09.55 “Рэпартэр”.
10.20 “МакраФон”: Канцэрт AB-BA-аркестра”.
10.45, 18.05 “Феадальнае права Савецкага Саюза”. Дак.фільм.
11.20 **“Мікі Моль і Страшны Плашч”.** Анімац.фільм.
12.00 **“Mad Men. Утрапёныя-2”.** Серыял.
12.50 **“Час гонару”.** Серыял.
13.40 “Я люблю дэмакратыю. Расія”. Дак.фільм.
14.35 “Відзьмо-невідзьмо”.
15.05 “Моўнік”.
15.15 “54%”.
16.05 **“Выкрадаючы рай”.** Маст.фільм.
17.35 “Людскія справы”.
18.35 **“Ранча”.** Серыял.
19.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.00 “Эксперт”.
20.25 “Вайна і мір: чалавечыя гісторыі”. Дак.фільм.
21.20 **“Хор”.** Маст.фільм.
22.55 **“Фальшываманетчыкі. Вяртанне “Зграі”.** Серыял.
23.45 “Лобатамія”. Дак.фільм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14085

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Першы намеснік галоўнага рэдактара Святлана Міхайлаўна КАЛІНКІНА

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правa ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 30.10.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25420 экз. Заказ №4159.